Vol. XIX No 284 - 3168 | « السنه التاسعة عشرة » | العدد ٢٨٤ - ٣١٦٨

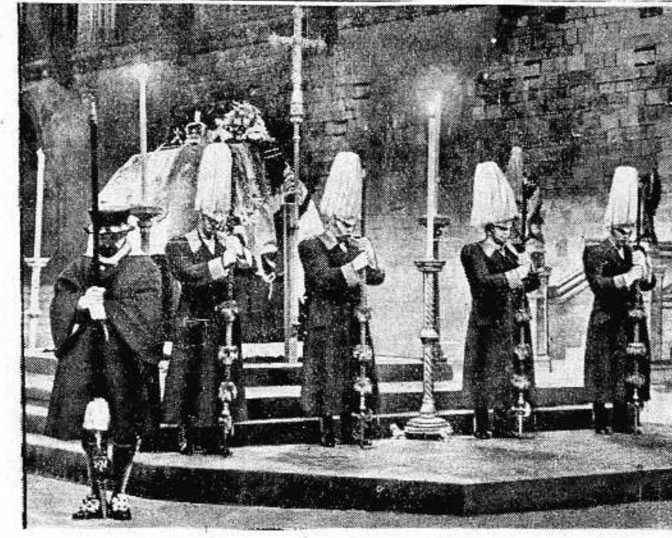
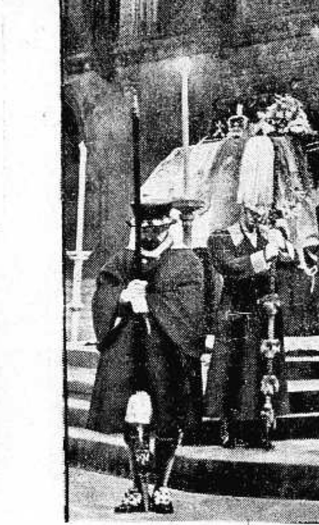
صاحب الجريدة
عيسى داود العيسى
محرر الجريدة
يوسف حنا
مدير ادارة الجريدة
داود بندلي العيسى

فلسطين
"FALASTIN"

جريدة يومية ، سياسية ، اخبارية ، ادبية ، مصورة

الاشتراك
في يافا جنيه وربع في فلسطين وشرق الاردن جنيه ونصف وفي الخارج عشرة دولارات اميركية
الاعلانات
اجرة السطر ٥٠ ملا ، الاعلانات الشهرية والسنوية يتفق عليها مع الادارة
مركز ادارة وتحرير الجريدة
العجمي (الدوابة) تلفون ٩٤ صندوق البريد ١٩٤

الاحد في ٢ شباط سنة ١٩٣٦ | Jaffa, Sunday 2 February 1936 | ١٠ ذي القعدة سنة ١٣٥٤

صورة جثمان الملك جورج في قاعة وستمنستر وقد وضع التاج المرصع فوق التابوت الذي يحتوي على ثلاثة الاف من الاحجار الكريمة ووقف الملك ادوارد واخوته للحراسة عوضاً عن الحراس كانهم التماثيل



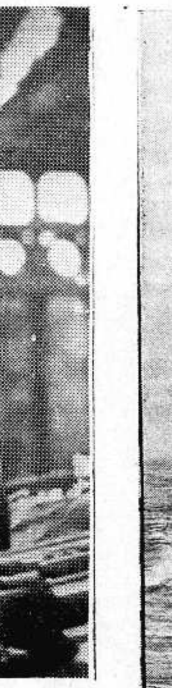

صورة الملك جورج الخامس وزوجته الملكة ماري اخذت لهما عند الاحتفال بيوبيلهما الفضي في السنة الماضية

إلى اليسار صورة للملك ادوارد الثامن ملك الانكليز الحالي





جنازة الملك جورج عند مرورها باعظم شارع في مدينة لندن الى قاعة وستمنستر وترى الحراس على جانبي العربة المقلة جثمان الملك وقد اشتركت الملكة والملك ادوارد الثامن في الجنازة

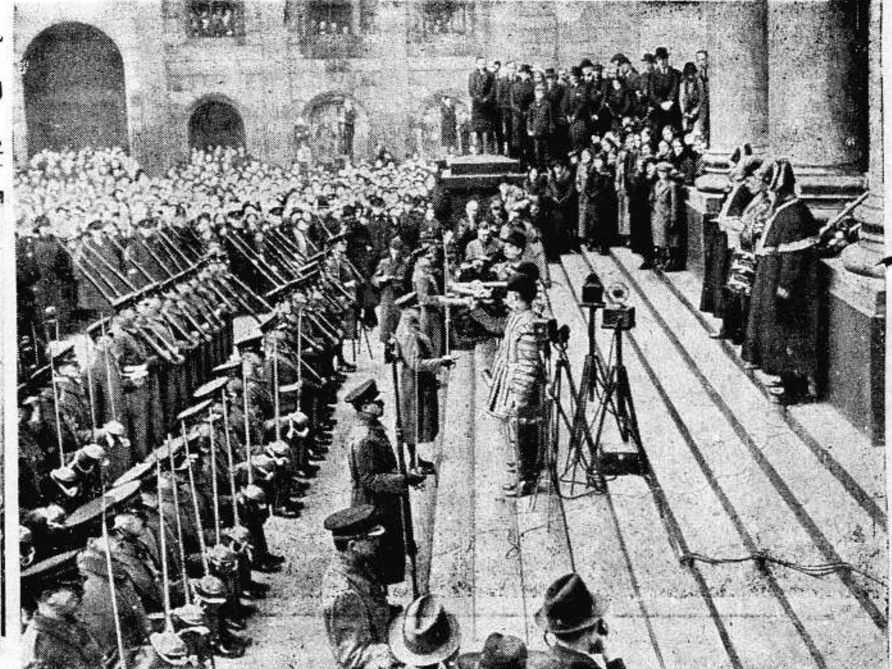


صورة البارجة الانكليزية الكبرى « رودني » التي سافرت الى جبل طارق بناء على امر قائد الاساطيل الانكليزية ومحمول هذه البارجة ٣٩ الف طن وهي اكبر بارجة في العالم فيها ٩ مدافع من عيار ٤٠ سنتمتراً و١٢ مدفعاً عيار ١٥ سنتمتراً و ١٨ مدفعاً مقاومة للطيارات من عيار ٤ — ١٢ سنتمتراً وفيها ٣٠ متراليوزاً و١١ انبوبة طوربيد وسرعتها ٢٣٫٥ ميل بحري في الساعة

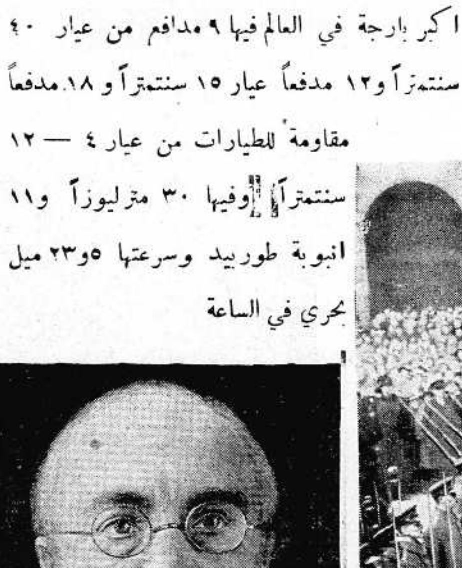
جلالة ادورد الثامن ملك انكلترا الجديد



صورة رجال المدفعية الانكليزية يحيون روح الملك جورج الخامس المتوفي بالقرب من كاتدرائية سانت بول في لندن بضرب المدافع على عدد سني حياته



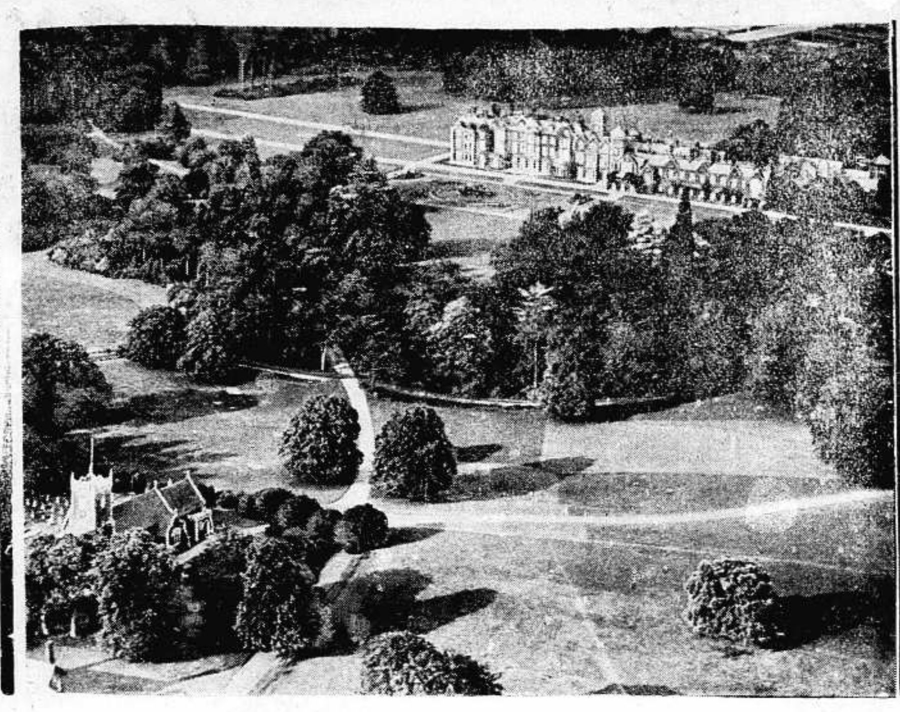
صورة تمثل الاحتفال العظيم في لندن بالمناداة بادوارد الثامن ملكا على انكلترا كما هي العادة القديمة وترى رئيس بلدية لندن واقفاً امام درجات البورصة يقرأ على مسامع الجند والاهالي المنشور



صورة جديدة للمسيو سارو من الحزب الراديكالي الاشتراكي الذي الف الوزارة الافرنسية الجديدة



صورة الاهالي بمدينة لندن يمرون امام قصر بوكنجهام يقرأون النشرة الطبية التي كان يصدرها الاطباء يومياً عن صحة الملك



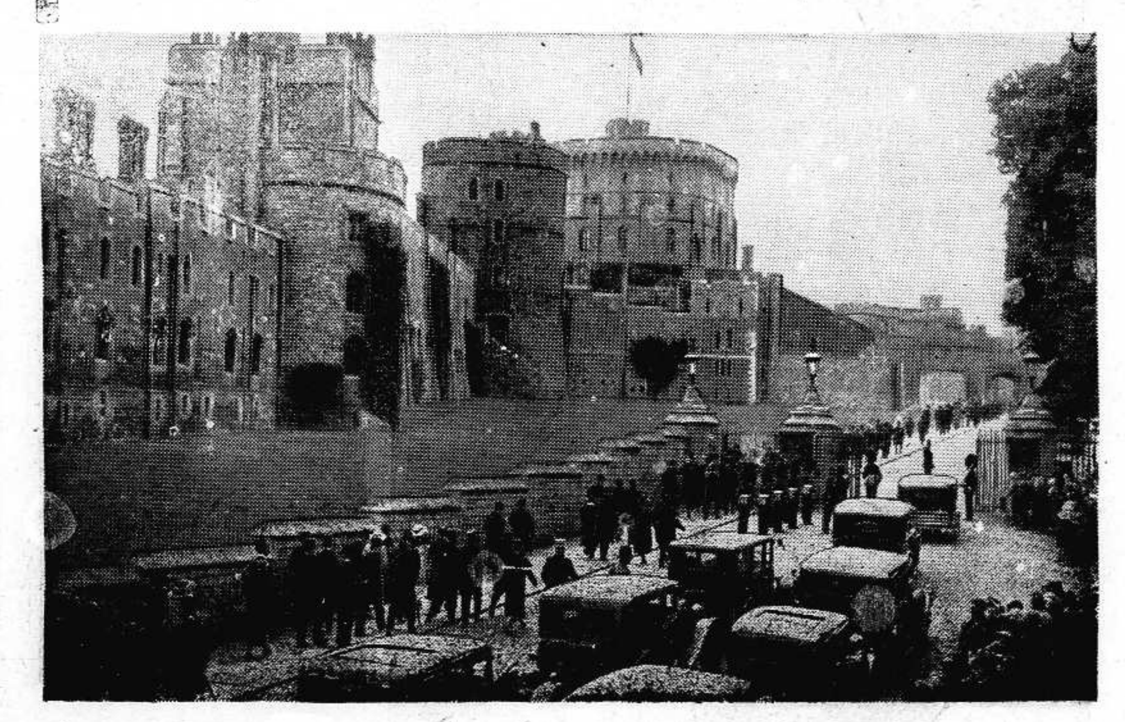
صورة قصر ساندرينغهام مركز الملك جورج الخامس المتوفي وحوله الاشجار والمتنزهات الفسيحة
وترى الى اليسار في المقدمة كنيسة القصر المشهورة



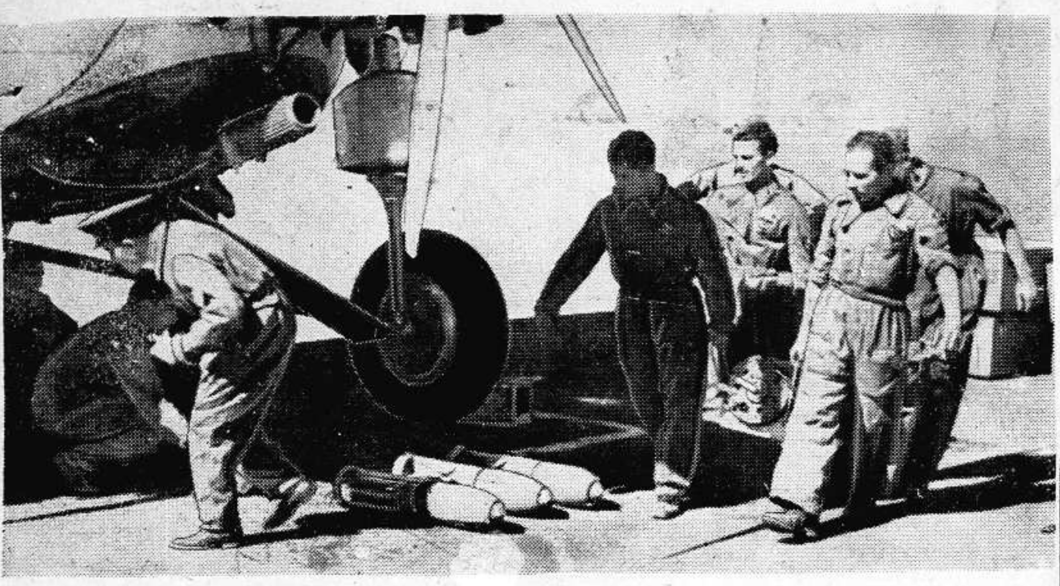
منظر عام للقصر الملكي في سندرنغهام حيث توفي الملك جورج الخامس



جماهير الشعب امام قصر بكنغهام بلندن تقرأ اعلان وفاة الملك جورج الخامس



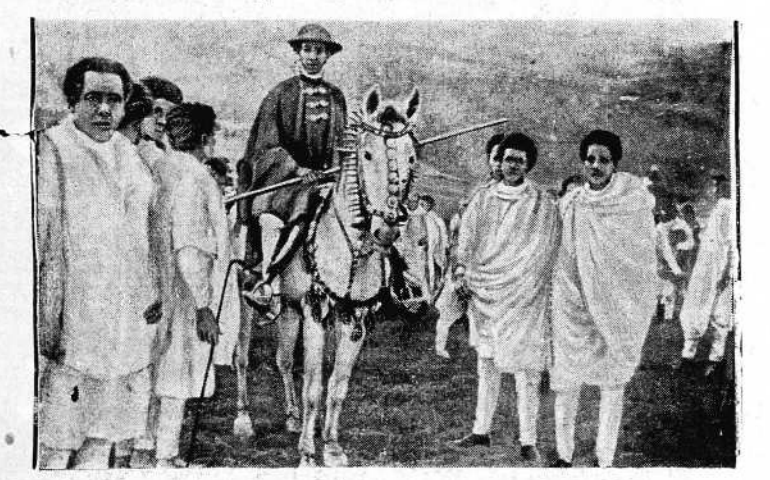
قصر وندسور حيث دفن الملك جورج الخامس في كنيسة سانت جورج



طائرة حربية ايطالية تملاء بالقنابل قبل طيرانها لالقاء القنابل على المعسكرات الحبشية و... المستشفيات



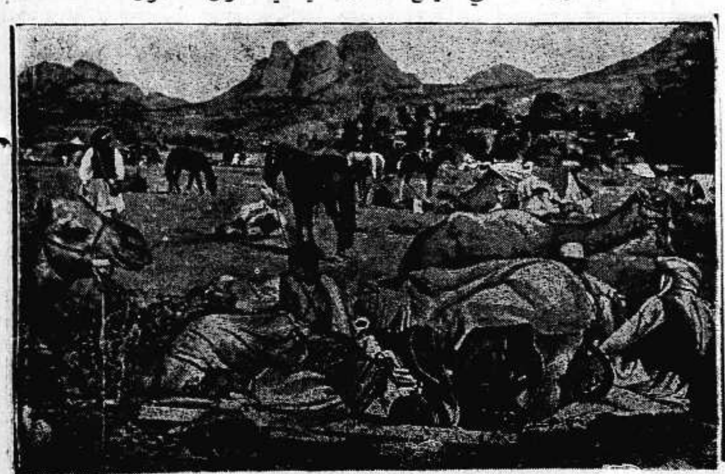
صورة ولية عهد ايطاليا البرنسس ماري جوزي التي تشتغل كممرضة
في باخرة المستشفى التي تجلب المرضى من شرقي افريقيا الى الوطن



صورة ولي عهد الحبشة يتفقد حالة الجيوش رغماً عن المطر المتواصل في الجبهة الشمالية



اصدر الامبراطور منشوراً جديداً للتعبئة العامة وترى في الصورة
رسول الملك في اديس ابابا وحاشيته يسمعون المنشور



فرقة من الجند غير نظامي من ليبيا الايطالية ملحقة بالجيش الايطالي وهي
مستعدة لمعركة تمبيان في شمالي الحبشة وترى وعورة الجبال التي ... امام
الطليان

دراسة عميقة فى

تطور الادب الأفرنسى بعد الحرب

تلخيص قلم تحرير « فلسطين »

لا يستطيع العقل ان يتصور ان الشعب الفرنسي خرج من اتون الحرب الكبرى دون ان يلحق نفسيته بعض التبديل والتغيير وان صح هذا وهو صحيح فما بالك باثر تلك الحرب على رجال الفنون من الفرنسيين؟ والغاية التى نتوخاها من هذه الدراسة العميقة هي تبين اثار (فرنسة بعد الحرب) على رجال الادب وعلى منتجات اقلامهم

ان تاريخ فرنسا ينطوي كله على اعتقاد تقليدي بان الحرب ظاهرة لا مفر منها وابناء فرنسا الذين مشوا الى ميادين الموت فى الحرب الكبرى يتلقون وهم اطفال قصص اهوال الحرب السبعينية ، والذين اكتووا بحرب السبعين تلقوا من قبل قصص اهوال حروب نابوليون وغزوة اوربا لفرنسا ، وهكذا دواليك الي لا نهاية تعرف

وكل فرنسي تطلع الي اوربا بعد الحرب العالمية الاخيرة وجدها فريسة التمزيق في السياسة والاجتماع والدين وان المعاهدات توضع ثم تمزق ، وان الحكومات تقوم ثم تسقط ، وان الصروح الاقتصادية تنهار الواحد بعد الاخر ، وشاهد كذلك كيف تتصارع الاحزاب وتتقاتل الرأسمالية والعمال ، وتتصادم الاراء الموروثة باخرى جديدة ، وفي الجملة فهو يرى امامه عالما من الفوضى والاضطراب لا يكاد يتبين ما الخير وما الشر ، وما الجميل وما القبيح ، وما العاقل وما المجنون ، وانتهى كل هذا الى الشيوعية .

والقصصيون الفرنسيون اتجهوا الي البولشفية او الى الفاشيستية ، الى الفردية او الى الشيوعية ، كل حسب ميله الخاص . وبعضهم تجنب مشاكل السياسة والاجتماع اما ليتخصص لدراسة موضوع خاص واما ليهرب بذلك الى عالم الاحلام والاماني

ومن اغرب ما يشاهد فى الادب الفرنسي الحديث ان تصدر الاديبة الفرنسية « كوليت » روايتها الشهيرة « حيبي » فى احلك واعصب ايام فرنسا بعد الحرب كأنما كانت تعيش فى عالم كله حب ولذة لا في فرنسا المطعونة ، المنهوكة القوى — وان يحجب جوليان جرين نفسه عن العالم في ظواهره المرئية ، وينقطع لعالمه الخيالي الخاص فيضع روايات لا تمت الى فرنسا الراهنة بسبب ولا بصلة — وان يتجاهل موريس الحياة الراهنة في فرنسا ويشرع في كتابة قصص على الحب الشهواني ، غير معني بمشاكل الاجتماع والسياسة الحاضرة .

وقد كان من اثر الحرب الكبرى في سنة ١٩١٤ ومارمت به اوربا من ويلات ان جعلت رجال فرنسا الذين كانوا قبل الحرب متبرمين بالحياة قليلا او كثيرا من المتطرفين في الثورة على الحياة ، وخلقت جيلا جديداً منهم يائساً من العالم ومن اصلاحه والحق ان مابرث رجال العهد الحاضر كان تهدما فى الاعصاب بعيد الاثر على النفس ، فهل يستغرب بعد ذلك ان تجد ادباء فرنسا المعروفين بتوفز الحس خرجوا من الحرب ومن ويلاتها معتلين في اعصابهم اعتلالا خطيرا؟

وقد ظهر من هؤلاء فريق هدام ثائر على كل ماعرف من تقاليد وارا، وشرائع وتعاليم ، ولكن حركة هؤلاء الهدامة لم تطل مدتها ، وانتهت الي حركة اخرى زعيمها أندريه بريتون ، وهذا الكاتب واسع الاطلاع بعلوم النفس ، واثر الاضطراب العصبي عليها ، ومن رأيه ان المجانين هم الموهوبون لان عقولهم تعلو عن الواقع وخيالهم لا يصده الفكر في جريانه ، ومن هذا الفريق من راح يعيش في عالم من الجنون يسعدون فيه بارواح الاثار القلمية الاباحية ، ومنهم عدد من الرجال الذين اختبروا الحرب في ميادين القتال ، واطلعوا على مبلغ ما سيها واجرامها على اعصاب الكثيرين وزعيم هؤلاء واولئك كان « جاك فاشيه » صديق بريتون ، وكان من رأيه ان العالم كله « يأس في يأس لا يرجي صلاحه » وقد انتحر في سبيل هذه الفكرة وهو في الثالثة والعشرين من العمر

ولويس فردیناند سيلين هوني آخر من انبياء اليأس في فرنسا ، وقد ابدع في وصف اكاذيب السياسة فى فرنسا ، واضاليل الحياة الفرنسية فى كتابه « سياحة في آخر الليل » ، ومن رأيه ان الحياة لا معنى لها ، وان سبيل الخلاص منها هو الموت

والحرب التي حطمت اعصاب كثيرين من الشبان وجعلتهم يجنحون في اثارهم القلمية الى اليأس والقنوط ، ساعدت البعض الاخر على التنبه لمآسي الحياة دون يأس ، ودفعتهم الى التأمل فيها ، وتحليلها ومحاولة ايجاد سبل عملية للخلاص ، منها ، ومن هؤلاء « جيد » الكاتب الفرنسي الاشهر .

كان ابن ٤٥ سنة في بدء الحرب وقد خرج منها مثقلا بويلاتها ، ولكنه لم ييأس ، وراح يكتب ويحلل ويصف العلاج ، فيخطىء ويصيب ، ويغضب ويرضي ، ويمدح ويسيء ، فكان بحق قائداً لجيل جديد مضطرب الافكار محتاراً في مسلكه ، فدله على طريق جديد غير طريق اليأس

ومن اهم اتجاهات القصصيين الفرنسيين بعد الحرب هو محاولة تجاهل العالم الواقع دون ان يحاولوا تغييره او صب اللعنات عليه ، وزعيم هذا الاتجاه هو « جان جيرادو » الذي لا ينفك يكتشف لنفسه عوالم من وضعه هو يرتاح اليها ، ويرتاح اليها قراؤه ويقول في هذا الشأن :

« اريد ان اعيش فى عالم انسى فيه الواقع ويكون كل ما فيه لينا لا يجرح العين »

الا ان عوالمه ليست خيالية وان كانت غير واقعية ومن احذق تلامذة « جيرادو » الاديب المعروف « بول موربند » الذي يتفنن في تصوير مساوي حياة العصر ووصف شرور اوربا وهو يقول ان اوربا غير قابلة للشفاء من امراضها وادوائها

وقد ترك « بيير ماكارن » ميادين القتال بعد ان قضى فيها ٤ سنوات ، بلا فيها اقسى ما عرف من المآسي والاهوال ، ثم انقطع الي بيته ، واحتجب عن العالم ، وشرع يكتب ، متأثراً بما اختبر من فواجع الحرب ، فجاءت كل اثاره القلمية عن القتل ، وسفك الدماء ، واللصوصية ، والدعارة ، وما شئت من فنون اديب نابه محطم الاعصاب ، مريضها بسبب ما لاقى في الحرب الكبرى

وفي سنة ١٩٢٢ خرج من عالم الدم واللصوصية وكتب قصته المعروفة باسم « الفارس التترا » وخلاصة قصته الكاريكاتورية المبدعة اعطاؤك فكرة مخيفة عن احتمال غزوة الشيوعية لفرنسا ، فهو لم يخرج من عالم الدم الا ليدخل فى عالم الثورة .

وبعد كتابته المذكورة ذهب خطوة ابعد فوضع قصة « لافينيس انترناسيونال » التي صور فيها اوربا وقد افسدت مدنيتها الالة ورمت بها الى ظلام المادية الرخيصة .

***

وقد اضطر « هنري دي مازرلنت » ان يترك مدرسته وهو بعد صبي ليذهب الى ميدان القتال ، وهو من الطبقة الارستقراطية ، وقد خرج من الحرب محتقراً لكل شيء ، وبحسبنا أن نذكر لك انه قال في احدى رواياته :

« من الجهل ان نموت باسم الانسانية او باسم الوطن ، لان الموت فى هذا السبيل باطل والانسانية والوطنية اصبحتا هزلا فارغا كفكرة الله تماما »

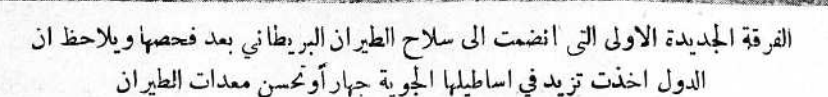
***

ومن الخير ان تذكر بعد كل هؤلاء المعتلين الكاتب العالم الشاعر « جوليس رومان » هذا الرجل الخصب العقلية يجهد في اكتشاف الله وفى ان يكون الها غير محتجب وراء الغمام وانما يسير معي ومعك في الشوارع ومنشأ هذه الفكرة في (رومان) هو شدة حبه للانسانية وايمانه بامكان صلاحها بسبب الخير الموجود فيها وان لم يظهر

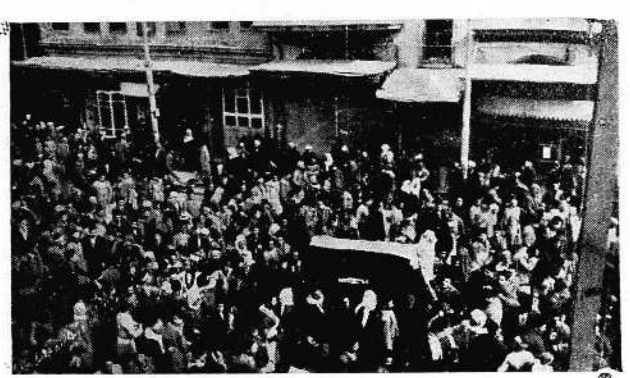
وانت ترى من خلاصة ما كتبناه ان الادباء فى فرنسا هم دعاة ثورة ، او حيرة ، او يأس ، وكل ذلك بسبب ما اصاب اعصابهم من تحطيم ولكن ممن لا ينكر ان هناك قادة اصلاح ، ورجاء زعيمهم « رومان » الذي ذكرناه



الريس حموده افندي الكاشف بلباسه العربي وهو من كبار رؤساء بحارة يافا ونائب رئيس جمعية رؤساء اصحاب المواعين التعاونية وقد خرج بنتيجة المحاكمة طاهر الذيل ابيض الجبين من تهمة المؤامرة في قضية آل جربوع وقد تلقى كثيرا من الرسائل والبرقيات بتهنئته . وله اعتبار وفير في ميناء يافا و فى الاوساط الاهلية



الفرقة الجديدة الاولى التى انضمت الى سلاح الطيران البريطاني بعد فحصها ويلاحظ ان الدول اخذت تزيد في اساطيلها الجوية جهاراً وتحسن معدات الطيران



تمثل الصورة سير الجنازة العظمي التي سارت فيها جميع احياء دمشق يوم تشييع جثمان الشهيد محمد عربى كاتبي . ويرى نعش الفقيد ملفوفا بالعلم السوري ومحمولا على الاكف . ومما يجدر القول ان للفقيد شقيقا قد قتل ايضا في مظاهرات سابقة. وقد حذرت الوالدة ولدها الشهيد الا يخرج في هذه المظاهرات. وقد امتثل لرغبة والدته الا انه اطل من نافذة بيته على المتظاهرين . فاصابته رصاصة وهو في النافذة اردته قتيلا رحمه الله



في الايام الاولى للاضطرابات التي وقعت فى دمشق قام المتظاهرون بتحطيم عدد من حافلات الترامواي واحراق بعضها حتى اضطرت الشركة الى توقيف سير الحافلات على جميع الخطوط فى دمشق وتمثل الصورة احدى حافلات الترامواي وقد حطمها المتظاهرون واشعلوا فيها النار بجانب محلة مسجد الاقصاب .

شكر

الخواجا نسيب وفريد حداد وعائلتهم يشكرون جميع الذين واسوهم بوفاة والدتهم وقريبتهم ان كان بالسير بالجنازة او بارسال الاكاليل والبرقيات والتحارير ويسألون الله ان لا يفجعهم بعزيز لديهم

مستشــرق

للشاعر الكبير الاستاذ ابراهيم طوقان

كنت مدرساً في جامعة بيروت الاميركية يوم قدمني احد زملائى الاساتذة الى المستشرق الدكتور نيكل وهو يقول له : أرجو ان تجد عند صديقنا الشاعر ما يسرك من الاطلاع علي الشعر الغزلي ونوادر العشاق ... وصافحني الدكتور المستشرق وهو يردعلى زميلي عبارات الشكر بلغة عربية فصيحة تتذبذب نبراتها بين اللهجة المصرية والمغربيـة والتقينا في ذلك المساء على مائدة العشاء فعلمت انه يشتغل فى معهد شيكاغو الشرقي وانه تخصص في الغزل العربي ، فهو يتنقل بين عواصم الشرق والغرب باحثاً في مكاتبها الكبرى عن الكتب المتعلقة بموضوعه

وكان من نتيجة ذلك ان ترجم الى اللغة الانكليزية كتاب (طوق الحمامه) لابن حزم الاندلسي نقلاعن المخطوطة المحفوظة في بطرسبورغ (لينينغراد اليوم) والكتاب يبحث في الحب وادواره والمحبين واحوالهم. ، أما عمله الثاني ، فقد كان على نية الابتداء بتصحيح كتاب (الزهرة) لابن داود الاصفهاني وتعليق حواشيه وتنظيم فهارسه . وكتاب الزهرة ،هذا ، لم يجد منه غير نسفه الاول فى نسخة فريدة محفوظة في دار الكتب المصرية. وعسى أن احدثك عن هذا الكتاب فى فرصة اخرى

ولقد شوقني الدكتور المستشرق بحديثه عن كتاب الزهرة الى الاطلاع عليه ، فكان لي ذلك : رأيت عند الدكتور نسخة فوتوغرافية للكتاب وقد أخذت صورة واضحة لكل صفحة من صفحاته، ثم حبكت هذه الصفحات وجلدت كتابا ...وكنت ألمح أخطاء نسخية هنا وهناك حين أخذت اتصفح الكتاب فانبها الى صحيحها أو ارده الى مرجع ضبطها ، ولم تمض بضع دقائق حتى دعاني الى العمل معه فى تصحيح الكتاب واخراجه باسمينا معا وباشرنا بالعمل في اليوم الثاني وعدل الدكتور برنامج رحلته الادبية فاقام في بيروت سبعة اشهر بدلا من اسبوعين ... وكان مقدار ما نعمله يوميا لا يقل عن اربع ساعات

كانت هذه المدة بصحبة الدكتور نيكل كافية لتعطيني صورة جلية عن المستشرق المخلص ، المتفرغ لاعماله الواقف حياته عليها ، ورأيت من جلده على البحث والتنقيب والصبر على معرفة التافه والجليل من الامور ما أدهش له ومايضايقني احيانا فربما قرأنا عشرات الكتب للتثبت من بيت الشعر الواحد والوقوف على رواياته المختلفة ونسبته الى قائله فندون كل ذلك ، ونعلق عليه الحواشى المفيدة

وللدكتور في ذلك من الملاحظات الصائبة ما ليس يخطر على بال

لم يكن عجيباعندي، بعد الذي رأيته من صبر هذا المستشرق وجلده أن يتوصل الى ما توصل اليه من النظريات القيمة فالقاري، الاديب يعرف النظرية القائلة بان عرب الاندلس قد نقلوا فن التوشيح عن الافرنج ولكن الدكتور يقول بعكس ذلك ويرى ان اصل الشعر الافرنجي يرجع الى عرب الاندلس فهم مبتكرو هذا التوشيح والبالغون فيه الى ما نراه في اللطف والذوق . وفي مقدمة «طوق الحمامة» يعلن الدكتور رأيـه هذا ويدعمه بالمقنع المعجب من البراهين ومقابلة الشعر بالشعر والاوزان بالاوزان !!

وكان من اغرب ما عرفته عن تفرغ المستشرقين وانصرافهم الى فروع اختصاصهم اننا فى اثناء عملنا في كتاب الزهرة افتقدنا صحيفة من صفحاته فلم نجدها ولم يترك الدكتور نيكل موضعا بين كتبه وامتعته الا بحث فيه عنها وكأنما سها المجلد عنها فسقطت من الكتاب .فاقترحت عليه ان يكتب الى دار الكتب المصرية فى طلبها . وفي اليوم الثاني لم يكن الدكتور معنا على طعام الفطور وافتقدته كذلك على الغداء والعشاء. وكنت اسأل عنه زملائي الاساتذة فلا أجد بينهم من رآه ... حتى كان اليوم الثالث فاذا به على المائدة ، فقلت له : أطلت علينا الغيبة يا دكتور ، خيراً إن شاء الله !

قال بلهجة الظافر : كل الخير ، هذه هى الصفحة الضائعة ...

فقلت : هنيئاً لك ، اين وجدتها

قال : « ذهبت الى القاهرة واتيت بها من دار الكتب. وقد اخذت القطار امس مساء فصبحت حيفا، وها أنذا ... ! » يقول ذلك كأنما ذهب من الجامعة الى رأس بيروت ! ولا تسل يا سيدي القاري، عما استولي علي وعلي اخواني من الدهشة والاستغراب ... لقد كان الدكتور نيكل في عمله مثل الاخلاص الاعلى لعلمه وادبه والغاية التي ما بعدها غاية فى التفرغ الى ابحاثه وناحية اختصاصه

نابلس ابراهيم عبد الفتاح طوقان

عقد خطبة

عقدت فى القدس مساء امس السبت خطبة الشاب الاديب السيد الياس استاوري القاري على الانسة المهذبة أنا كرابيد زكريان في حفلة اقتصرت على الاهل لمناسبة الحداد فنهنيء الخطيبين ونرجو لهما تمام الافراح

شركة الزامه ومنتوجاتها الوطنية

نجحت شركة منتوجات الزامة التجارية المحدودة نجاحا لم يكن منتظرا مع اعتبار قصر المدة التى مضت على تاسيسها وصعوبة التاسيس وضعف ثقة المجتمع الحالي بالمشاريع العمومية وهذا مايثلج الصدور وهو برهان جلي على ما للعربى من مقدرة فائقة على التنظيم . ولم يمض على نضوج هذه الفكرة في رأس السيد اسعد القسيس مؤسس الشركة ومديرها الحالي اكثر من ستة اشهر

اما غايات الشركة فهي حماية المنتوجات الوطنية وتحسين اسعارها واستثمارها على احدث الطرق الفنية والاقتصادية وقد سارت الي غاياتها بقدم ثابتة وحققت قسما لا باس به من برنامجها ففتحت معملا لصنع الزيت وتكريره فصار في وسع اى مواطن كان ان يحصل على زيت غير مغشوش بطلبه من الشركة التى تحرص اشد الحرص على سمعتها الا ان ضعف المالية فى البدء اثر تأثيرا سيئا على سرعة تحقيق القسم الاخر من الغايات فلم تتمكن الشركة الى الان من وضع حد لمضاربة تجار الزيت واحتكارهم للضعيف وتلاعبهم بالاسعار فجاءت الخسارة على رأس الفلاح المسكين . فانت ترى عدم ثبات في السعر لا مبرر له وهبوط بعيد لا نسبة بين السعر وقاعدة العرض والطلب فلم تحل كثرة الطلب دون هبوط السعر بسبب حاجة الفلاح الى الدراهم وعدم توافر المال لدى الشركة لكى تقوم بحماية النتائج . ويظهر ان تجار الزيت واصحاب المصابن قد احسوا بالحركة فكان هجومهم عظيما على شراء الزيت عندنا مما لم نعهد له مثيلا من قبل وهذه حسنة نسجلها للشركة ولو لم يكن لها غيرها لكفاها

فنأمل من المواطنين الكرام طالما لمسوا الفائدة التي تترتب على نجاح الشركة ولاحظوا نجاحها بالرغم من حداثة عهدها ان يشدوا ازرها لتغطية الكمية الباقيه من اسهمها فهي تنوي ان توسع حقل عملها كى يعم مناطق اوسع من مناطق الزيت فى فلسطين . ولا يغفل عن البال ان الزيت فى فلسطين هو المورد الثاني في البلاد ولامر تنظيمه اهمية كبرى تمس القضيـة الوطنية العربية الكبرى في صميمهـا فكل الزيت في البلاد بيد الملاك من العرب مما يجعل اهتمام الاوساط التجارية اليهودية به امراً مستحيلا ولا نغلو اذا قلنا ان أمر اجتهادهم فى معاكسته وتخفيض سعره اصبح في حكم المقرر

◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎◎

تخلص له فى حياته وموته
تقتل زوجها شفقة عليه وتنتحر

بعد مارجا المسيو دي لاتان من زوجته مرارا ان تقتله ليتخلص من مرض مزمن اضناه وافقده لذة الحياة وكانت زوجته فى كل مرة تمانع ولا تجيبه الى طلبه فاستحلفها اخيرا بكل عزيز لديها اذا كانت تحبه حقيقة ان تزهق روحه وتخلصه من الامه المبرحة فلم يسع الزوجة في المرة الاخيرة الان تجيبه الى طلبه ففتحت نفس الغاز في غرفة زوجها واحكمت قفل ابوابها ومنافذها ثم تركته يموت على مهل

انقضت مدة وبعدها عادت مدام دي لاتان الي غرفة زوجها لتراه ميتا ولكنها لسوء حظها كما قالت هي نفسها وجدته مازال حيا وانما الامه قد تضاعفت فعندئذ عمدت الى منديل لفته حول عنقه وخنقته

ثم اخذت ورقة وكتبت رسالة للبوليس تقول فيها انها تترك ستين جنيها نفقات الجنازة لها ولزوجها ورقدت بعدئذ على السرير بجانب زوجها الميت تنتظر موتها بفارغ الصبر مختنقة بالغاز

وعلم البوليس من جيران مدام دى لاتان بحادث قتلها زوجها المريض فذهب نفر منه على الفور الى مكان الحادث وكسر باب البيت ودخل عنوة فرأى المسيو دى لاتان ملقى على سريره جثة هامدة وبجانبه زوجتـه الامينه المخلصة تطوقه بذراعيها وهي على اخر رمق من الحياة

فنقلوها الى المستشفى حيث ماتت من شدة حزنها على زوجها وقالت قبل موتها : « قتلته لاني احبه ولم اطق صبراً على رؤيتي اياه يتلوى امامي كالافعى من شدة تأثير مرض اضناه فقد اخلصت له في حياتي وها انا اخلص له فى ساعة الموت الرهيبة لذا آثرت الانتحار على البقاء حيـة على الرغم من جمالي وافتتان كثير من الشبان بي كانو يطارحوني الغرام في اثناء زيارتهم لزوجي المريض وبودون نظرة مني شفاء لمريض الحب الكامن في نفوسهم . . وهنا سكتت مدام دي لاتان الفاتنة ثم قالت الى اللقاء ... ولفظت نفسها الاخير

عود الى حياة الف ليلة وليلة !

ادمغة تذبل في ظل الجهل والشهوات

قرأت قبل سنوات فى احدى صحف القاهرة نبأ مهملا في احدى الزوايا عن فـتاة مصرية توفى عنها زوجها وترك لها طفلة في الثامنة من عمرها . ولم يخلف وراءه شيئا من متاع الدنيا

وكانت الارملة على جانب عظيم من الحسن والرواء – كما قالت تلك الصحيفة – فتقدم منها خاطبون كثيرون ولكنهم كانوا يعدلون عن الزواج منها لان لها طفلة من زوجها الاول ... فضاقت الارملة ذرعا باعباء الحياة وصارت تبدو ساهمة من الحزن والكمد فهي لا تعرف من اين تأتي بالمال .. لتطعم طفلتها وتعيش هي .. والزواج اسهل الطرق امام المرأة في مستهل العمر وريق الصبا فى قطر زراعي كمصر ولكن الخاطبين عزفوا عن تزوجها لوجود تلك الطفلة !

وشعرت الطفلة اليتيمة بالام امها واحزانها. وسمعت ذات يوم رجلا يحدث امها عن اسباب ابتعاد الخاطبين عنها وفهمت انها هي وحدها العثرة الوحيدة امام نجاة امها من شظف العيش وقسوة الاقدار فغادرت المنزل وزحفت فى خطواتها القصيرة الى ان وصلت الى «الترعة» والقت بنفسها فى الماء ، وشاء حسن الحظ – اوسوء الحظ لا ادري – ان يمر قروي بالترعة وينقذ الطفلة ويأخذها الى «العمدة».

وفي جمع حافل من الناس قالت الطفلة انها ارادت الانتحار ، فهي ان ماتت ، زالت الموانع من طريق امها فتزوجت ، وسعدت

***

هذه قصة تثير الشجون وتبعث الاسى فى القلوب وهي تكشف – غير الناحية السوداء من هـذه الحياة الشريرة القاسية – ناحية اخرى من استيقاظ الوعي الباطن في الانسان . ولست ادري كيف يمكن تعليل هذه الظاهرة الجريئة الفريدة في تلك الطفلة. ولست ادري كيف خطرت ببالها فكرة الانتحار ، واحسنت تبيان اسباب اقدامها على الموت ، مع ان اليأس من الحياة ، وغرق النفس فى بحر التشاؤم ، لا يظهران في الرجال والنساء الا بعد سن المراهقة. ويقولون ان المرء من سن السادسة عشرة الى الخامسة والعشرين ، اقرب ما يمكن الى احتقار الحياة والرغبة في وضع حد لها ، اي ان التشاؤم يبلغ اقصاه فى تلك الفترة من العمر ، واقل سبب يحرك «شهوة» الموت في النفس. فاذا تخطى الانسان تلك الفترة تعلق باهداب الحياة واغدق عليها لونا زاهيا من الوان الحسن والمتعة وصار اغرم ما يكون بالعيش الا اذا حلت به نازلة افقدته وعيه واضطربت لها اعصابه ، من تلكم النوازل التي نعرفها كالفقر والفشل في الحب وغيرها

ومن الامور التى اصبحت بديهية فى هذا العصر ان الكوارث الاجتماعية – واهمها نشوب حرب – تسرع فى ترقية المدارك وتفتق الذهن ، حتي ان طفلة هذا العصر تفهم شؤون الحياة اكثر من جداتنا ! ويكفي ان تلقي نظرة سطحية على الفتيات الصغيرات لتدرك كيف تقدمت مداركهن واصبحت انوثتهن ناضجة – من حيث الوعي والأدراك – فى سن مبكرة . فالطفلة الصغيرة تبدأ تشعر فى الخامسة من عمرها بانها انثى وهي تحرص كل الحرص على ان لا يظهر من جسمها قيراط مما تغطيه ملابسها.

ومثل هذا ينطبق علي الطفـل ايضا . وما اكثر الحوادث بين الاطفال من الجنسين !

ولكن الشعور الجنسي شيء . وتفهم ظروف الحياة بدقة وتفسير الوقائع باحكام ، شيء آخر . فعمل الطفلة المصرية التي رويت مأساتها ، شاذ فى نظري . وهو دليل على استمرار نمو الوعي الباطن وتفتق الذهن في سن مبكرة ، وهو ايحاء صدر اليها مما يجول فى نفس امها من عوامل ومشاعر مضطربة جعلتها – اي الام – تسأم الحياة . واستطيع ان احكم بان الوالدة فكرت في الانتحار ولكن وجود الطفلة بلامعين ردعها عن ذلك

ولكنني عاجز عن تفسير انتقال هذه الفكرة وذلك اليأس الى الطفلة فهل جاءتها فكرة الانتحار من ناحية امها بطريق يشبه طريق التنويم المغناطيسي؟ لست من علماء النفس ولا المطلعين على ذلك العلم إطلاعا واسعا حتى احكم . الا انني اكون من هذه الحادثة ومن حوادث اخرى تعرض في حياة الانسان العادي فلا يعيرها اى اهتمام ، ما يجعلني اؤمن ايمانا وثيقا بصحة نظرية علماء النفس الذين يقولون بابعاد الاطفال عن كل المناظر الجنسية والعواطف الودية بين الوالدين وعدم ترديد كلمات الحب على مسامعهم فنساؤنا ورجالنا – ومصيبتنا كبيرة بهم يفتحون اذهان الاطفال الى ما لا يجوز في سن مبكرة. فهذه تقول لصاحبتها : قد اصبحت ابنتك عروسا ...وتلك تتحدث الى جارتها بحضور ابنتها او ابنها عن اسرار حياتها الزوجية وتكون النتيجة ان الاطفال يلتقطون هذه الحوادث على ابشع شكل واصرحه فترسخ افي اذهانهم

ويفسر علماء الاجتماع حوادث (عار الدم) وهو وقوع صلات جنسية بين المحارم ، وبالاخص بين الاشقاء والشقيقات ، برغبة هؤلاء فى تقليد آبائهم الذين لم يحسنوا الاحتياط فاطلعوا ابناءهم على الاسرار المحرمة

وقد سمعت مرة احد العلماء يقول ان « شاويشا » في جيوش اليوم يفهم من طرق القتال وفنونه اكثر مما كان يفهمه مارك انطونيوس ويوليوس قيصر ! وذلك يرجع الي ان الاجيال تتوارث العقلية والخصل كما تتوارث الملامح ، وطفل اليوم يرث عن ابويه واجداده خلاصة الادراك الذي تسلسل اليهم فى العصور، ولهذا نجد كل جيل من الاطفال ارقى واذكى من الجيل الذي سبقه . وكلما تذكرت هذه النظرية ، وهذا القول الصحيح الحكيم ، يعروني يأس عظيم من مستقبل الجيل العربي القادم . فنحن لا نصرف جهودنا الى العلم والثقافة والتجديد ، حتى نعطي ابناءنا خلاصة طيبة يشقون بها طريقهم الصالح في الحياة ، بل عنينا بتتبع قشور المدنية وتقليد كل رديء فيها ، وانصرفنا بكل جوارحنا الى تغذية ميولنا وشهواتنا وتركنا عقولنا وادمغتنا تذوي في ظل الجهل وملذات الحياة.

ولست استغرب – بعد ان ارى بعيني كل يوم ما يزيدني ثقة بنظريتي – ان نعود الى اساليب الحياة فى روما القديمة او بغداد الف ليلة وليلة ، من التهتك والانحلال – وما بعد هذا الا الانقراض !

عبد الغني الكرمي

السماء تمطر دودا

جاء من استوكهولم ان سكان احدى ضواحيها ذهلوا اذ رأوا في اثناء زوبعة ان السماء تمطرهم دودا اخضر اللون وكان هذا الدود يتساقط بالمئات على شرفات المنازل واعتاب النوافذ وكان طول الواحدة منها نحو بوصتين

ولم يتعذر على العلماء تفسير هذه الظاهرة فقالوا ان اعصارا قويا انتزع الدود عن اوراق الاشجار والنبات التي كان يقتات بها وحملها الى تلك الضاحية

كيف تكسب الفتاة محبة الرجل

نصيحة تقدمها نجمة سينمائية ساطعة

قدمت النجمة السينمائية الساطعة فاي راي النصيحة التالية للفتيات والزوجات معا :

توجد امور كثيرة امام الفتاة يمكنها ان تعملها لتكتسب صداقة الشخص فالعامل الاول والاهم الواجب اتباعه هو ان تعنى بموقفها امامه فاذا اهملت هذا الاثر دلت على انها ليس لها ثقة بنفسها وهذا يلاشي كل عاطفة تحاول اظهارها وكذلك يجب ان تكون لينة وهادئة فلا يصح ان تكون جافة في مصاحبتها فتمتنع بتاتا عن ان تظهر بما ليس فيها وحينئذ يجد الرجل ما فيها من الصفات الحسنة بدون ان تتعمد اظهاره

يجب ان تفهم الشخص الذي تصاحبه بان تلاحظ حركاته وسكناته وتسير نفسها حسب ميله. واذا عرض موضوع ما فلا تبدي معرفة زائدة بيما نرى ان الرجل يفهم حقيقة هذا الموضوع نعم يجب ان تحاجه ولكن ليس الى الدرجة التي تحقره اذا عدم الحجة

ومظاهر الصحة من الاهمية بمكان في اول مقابلة . فاذا لم يعرك الرجال التفاتا ولم تظفري منهم بغير نظرة عادية دل ذلك على انك من المحافظات على القديم فالبسي من الالوان ازهاها ومن البرانيط احسنها زيني شعرك بكل جديد وحينئذ امتحنى نفسك وسرعان ما تجدين انك مسرة ومغرية

واذا لم يكن للفتاة نظرات تغري فيمكنها ان تؤثر في الرجال بسحر اخر كفضل تبديه لهم او صوت جميل تسمعه اياهم او عطف تظهره عليهم

وكثيراً ما ترى فتاة جميلة وسيمة الطلعة تستحق ان تفوز بكثير من الاصدقاء ولكن مع الاسف ليس لها منهم احد وذلك لانها تعتنى كثيراً بكبريائها وتعتمد اكثر بتهذيبها فتظن انه من العظمة ان تكون ممتازة بين اصحابها وحينئذ تكون النتيجة ان تصبح وحيدة ولا تجد بين الناس من تدفعه انفته لمصاحبتها ، ومثل هذه الفتاة يجب الا تفتكر فى نفسها وان تسر بجميع الناس وبهذه الطريقة يتودد اليها جميع المخلوقات

ضيوف بالاجرة

في عام ١٩٣٠ افتتح فريق من السيدات مكتبا فى نيويورك لتوريد الضيوف والراقصات والمشعوذين والمغنيات للحفلات وقد كان هذا المكتب هو الاول من نوعه اما الان فقد اصبح فى كل مدينة وبلدة في اميركا عدة مكاتب من هذا النوع .

فاذا اقام احد حفلة او وليمة ، وتخلف بعض الضيوف عن الحضور فى آخر لحظة ورأى ان يكون عدد الضيوف كاملا كما كان يريد فما عليه الا ان يتصل بالتلفون بواحد من هذه المكاتب ويطلب منه ان يرسل اليه عدد كذا من الضيوف، رجالا او سيدات ، وله ان يعين اوصاف هؤلاء الضيوف واشكالهم ومقدار ثقافتهم.

وبعد نصف ساعة او ساعة يحضر هؤلاء الضيوف كما ارادهم صاحب الدعوة ويختلطون بالمدعوين والمدعوات دون ان يلاحظ احدا انهم ضيوف مأجورون

وكثيرا ما يلجأ اصحاب الحفلات والمادب الى هذه المكاتب لتمدهم ببعض الفتيات الجميلات المثقفات اللواتي يجدن الرقص وضروب الحديث على الموائد وفي المجتمعات ليتخذن مجلسهن مع المدعوين من الرجال وليعملن على تسلية الحاضرين باحاديثهن الطلية

ولا يقتصر عمل هذه المكاتب على امداد الحفلات والمادب الرجال والفتيات ، بل انها تتولي ايضا ارسال الراقصات والمغنيات والممثلين والممثلات والموسيقيين وكذلك تقوم بتوريد الخدم من جميع الاجناس

ولكل هيئة من الهيئات التي يتولى هذه المكاتب ارسالها الى المادب والحفلات باجرة معلومة يتقاضاها افرادها ، ويتقاضى المكتب سمسرة من كل واحد ارسل عن طريقه ، كما يتقاضى اجرا معلوما من صاحب المأدبة عدا الاجر الذي يتقاضاه الضيوف المأجورون او المغنون او المشعوذون

ويقال ان هذه المكاتب تربح من وراء عملها هذا ارباحا طائلة وان متوسط ربح المكتب الصغير منها في الشهر الواحد ١٠٠ جنيه!

فوز كبير للاحباش في الشمال

ديسي في ١ شباط — اعلن ان الجيش الحبشي قد احرز فوزاباهرا على جيش الجنرال ديامنتي فافناه كله ووقع مئات من الاسرى الايطاليين في ايدي الاحباش وغنموا كميات من المدافع والرشاشات والذخائر—روتر

ايطاليا وسكة حديد جيبوتي - اديس ابابا

روما في ١ شباط — تنكر المقامات الرسمية هنا ان ايطاليا تعهدت باحترام سكة حديد جيبوتي — اديس ابابا وتقول ان الاعتبارات العسكرية في الحرب يجب ان تكون في مقدمة المسائل التي يعنى بها الجيش وليس معنى هذا ان السكة ستخرب غدا — روتر

١٠٠ الف حبشي يزحفون الى الجنوب

تقول انباء هرر ان مئة الف محارب حبشي يزحفون الى الميدان الجنوبي برئاسة قواد مختلفين لتعزيز قوى الرأس دستا

عرب !! في الجيش الايطالي

جيبوتي - اذيع هنا بيان دل على ان ايطاليا تستخدم فرقة من المجندين العرب ، ولا يعرف بالتأكيد اذا كان هذا البيان حقيقيا او انه من قبيل الدعاية فقط

كاسا يسد الطريق على الايطاليين

لندن في ١ شباط—تقول الانباء الواردة من اديس ابابا ان جيوش الرأس كاسا استولت على هضبات عالية تشرف على معسكرات الجيش الايطالي . وان الاحباش يتجهون الان الى الشمال الشرقي من مكالي وقد قطعوا طريق مواصلات الايطاليين-روتر

ايطاليا تتوقع حظر البترول

روما — الرأي السائد هنا هو ان الدول ستتوسع في تطبيق العقوبات حتى تشمل حظر البترول قريبا وبسطت جريدة جورنالي ديتاليا نظرية الحكومة بقولها ان ايطاليا ستقاوم حظر البترول اذا قررته جنيف بتحريض من الانكليز ، لان تلك العقوبة ليست تدبيراً اقتصاديا ، ولهذا لن تقتصر ايطاليا على القيام بمقاومة سلبية ، بل ان طبيعة الاشياء تنقل القضية من الميدان الاقتصادي الى الميدان العسكري

جنوب افريقا وسياسة العقوبات

مدينة الرأس في ١ شباط - طلب المستر ملن في مجلس نواب جنوب افريقا اعلان حياد الحكومة في الحرب الحبشية الايطالية فلا تشترك في العقوبات ، لان العقوبات ستؤدي الى نشوب حرب تقضي على العالم اجمع وجنوب افريقا ليس له اية علاقة او منفعة في الازمة الحالية . وطالب بتجديد تلك العقوبات وقال ان عصبة الامم ذيل لدولتين كبيرتين

فرد عليه الجنرال هرتزوغ رئيس الوزارة بقوله ان حكومة جنوب افريقا تعد العقوبات اقوى تدبير عرف في السنوات الخمسين الماضية لصيانة السلام ، وانها مضطرة الى القيام بتعهداتها بصفتها عضواً في العصبة وهي لا تنوي الهرب من تلك التعهدات لانها ترى فيها سلامتها - روتر

القاب الملك ادورد الثامن

لندن في ١ شباط - صدر في الجريدة الرسمية ان الملك ادورد الثامن اتخذ لنفسه لقب اميرال الاسطول وفيلد مارشال سلاح الطيران .

والمنتظر ان يعدل كتاب الصلوات بما يتعلق بالملك والملكة ماري ودوق يورك وابنته .

واعلن اليوم من شرفة قصر بكنغهام ان العائلة المالكة قد تشترك في الحفلات الملية والسياسية اما المآدب التي يقيمها الجيش ويكون لاحد افراد العائلة صلة بها فيحسن ان تؤجل الى ما بعد انتهاء الحداد في ٢١ تموز القادم . اما شارات الحداد التي يلبسها الافراد فقد ترك امر ابقائها او ازالتها للافراد انفسهم - روتر

اربعة ينافسون مالكولم مكدونلد

لندن في ١ شباط — تمت امس تسمية المرشحين في دائرة كرومري وهم اربعة مالكولم مكدونلد عن الوزارة القومية . رندولف تشرتشل عن عن حزب المحافظين ، مكنيل عن العمال ومرشح رابع عن الاحرار ، وسيجري الانتخاب في العاشر من الشهر الحالي وكل حزب يناصر مرشحه الى اقصى حد — روتر

التسلح ضروري لانعاش الصناعة!

لندن— صرح مدير بنك ناشيونال بروفنسيال بان زيادة التسلح في انكلترا ضرورية جداً لانعاش الصناعة الانكليزية. ويعتبر هذا التصريح ذو خطورة بالنسبة لمن افضى به .

الحكومه تقفل اهم شارع بيافا

غضبة الطائفة الارثوذكسية لاوقافها الخيرية

رؤساء الجمعيات يقررون الاحتجاج

ذهب قبل ظهر امس سعادة مساعد حاكم اللواء الجنوبي المستر بدكوك مع حضرات الوجهاء السادة مسعد الصائغ والياس برتقش وجورج صباغه بالنيابة عن الجمعيات الخيرية الارثوذكسية صاحبة الاملاك الواقعة في شارع الميناء (نزلة الخضر) الى الشارع المذكور يحملون الخرائط التي اعدتها دائرة الاشغال العامة لاقفال ذلك الشارع والاستعاضة عنه بشارع فيصل الجديد الذي يصل الى الميناء

وعبثا حاول مندوبو الجمعيات الخيرية اقناع المستر بدكوك بخطأ القرار الذي اتخذته الحكومة باقفال الشارع المذكور رغما عن الادلة المحسوسة التي قدموها لسعادته وبينوا فيها مبلغ الاضرار المادية التي تلحق بالاوقاف المذكورة من جراء اقفال هذا الشارع

وكانت نتيجة المفاوضات التي دارت امس ان ظلت الحكومة متمسكة بقرارها ضاربة عرض الحائط بالاحتجاجات المقدمة لها

ولا ندري ما تخسر الحكومة اذا ظل هذا الشارع على حاله واستعمل لنزول السيارات والمكارات فقط واستعمل شارع فيصل لعودتها اللهم الا اذا كانت تتعمد الحاق الضرر بالعمارات الواقعة على شارع الخضر وجميعها ملك الجمعيات الخيرية التي تنفق ايرادها على الفقراء والمرضى والتعليم المجاني وغير ذلك من الاعمال الانسانية

والذي نعلمه ان البلديات في المدن الراقية تفتح شوارع جديدة في مدنها ولا تقدم على اقفال شوارع افتتحت منذ عشرات السنين بقرار رسمي من البلدية وافقت عليه الحكومة

واذا كانت الحكومة تريد ان تجعل من شارع فيصل شارعا لحركة النقل في فلسطين فليس من العدل ان تضحى مدينة كبيرة باقفال اهم شارع فيها في سبيل تلك الحركة ما دام ابقاء شارع الخضر على حاله لا يلحق بها ضرراً ولا يؤخر في حركة النقل في شارع فيصل

وقد سبق للاوقاف الارثوذكسية ان قدمت من ارضها الخاصة قسما كبيرا للبلدية دون اي تعويض في سبيل توسيع شارع الخضر - الميناء وكان ذلك بناء على قرار للبلدية فما معنى اقدام الحكومة الان على اقفال هذا الشارع ؟

ان الطائفة الارثوذكسية قد تألمت اشد الالم لاصرار الحكومة على اقفال شارع الخضر الذي تقع على جانبه املاكها التي تنفق ريعها على اعمالها الخيرية وقد عزمت على معارضة هذا القرار بجميع الوسائل السلمية الفعالة . وقد علمنا انها سترفع الاحتجاجات الصارخة للمراجع العليا كما قررت اقامة قضية على البلدية وادخال الحكومة فيها كشخص ثالث وسننشر صور الاحتجاجات التي سترسل الى فخامة المندوب السامي ووزير المستعمرات في الاعدا القادمة

انتخاب نهرو رئيسا لمؤتمر الامة

سيوان في ١ شباط - انتخب البنديت جوهر لال نهرو زعيم الهندوكيين رئيسا لمؤتمر الامة الهندي - روتر

اقتراح بتأجيل تأليف وزارة اليونان

اثينا في ١ شباط — قابل المسيو سوفوليس زعيم الاحرار جلالة الملك وصرح بعد ذلك الى موعد اجتماع البرلمان في ١٢ اذار القادم وانتخاب رئيس له اذ عند ذلك ينجلي موقف الاحزاب كلها واقترح ان يبقى المسيو دميرجيس في الحكم الى اجتماع البرلمان — روتر

الوزارة الفرنسية تفوز باكثرية كبرى

باريس في ١ شباط —اتم مجلس النواب الفرنسي مناقشة برنامج الوزارة الجديدة فوقف قسم من احزاب اليمين والوسط وبعض الراديكاليين ضد الوزارة. اما الاشتراكيون واكثرية الحزب الراديكالي الاشتراكي الجمهوريون فقد صوتوا لها ولذلك كانت الاكثرية التي فازت بها ١٦٥ صوتا وامتنع الشيوعيون عن الاقتراع . وهذه اول مرة لا يصوت هؤلاء ضد الوزارات

وطرحت الوزارة قضية الثقة عند البحث في استجواب احد النواب ففازت باكثرية ٣٦١ صوتا ضد ١٦ صوتا فقط—روتر

معركة ثانية بين الروس واليابان

لندن في ١ شباط - نشبت اليوم معركة ثانية بين فصيلة روسيه واخرى يابانية على حدود منشوكو . وتقول الانباء الواردة من الشرق الاقصى ان الجنرال دوي هارا الياباني وعدد من كبار الضباط يشرفون على اعمال اتحاد الولايات الصينية اليابانية بحيث اصبح ذلك الاتحاد مستقلا اسميا فقط .. روتر

مقررات المجلس البلدي في حيفا

حيفا في ١ شباط - لمراسل فلسطين الخاص - عقد المجلس البلدي جلسة في هذا الاسبوع . وقبل البدء فيها وقف سيادة رئيس البلدية وابن الملك جورج الخامس وهنأ خلفه ثم اتخذ القرارات التالية :

- قبول التقرير السنوي لسنة ١٩٣٤ - ٩٢٥ عن اعمال البلدية الذي نظمه سعادة الرئيس ووافق على طبعه وتقديمه للمراجع الايجابية وبيعه للجمهور للاستفادة منه .
- وضع اعتماد في ميزانية السنة القادمة بمبلغ ٢٥ جنيها اعانة لتنشيط السياحة لفلسطين
- قبول المواد الاساسية لنظام معاشات التقاعد لموظفي البلدية حسبما قررته اللجنة الخاصة
- الطلب من فخامة المندوب السامي بان يضع للتنفيذ الفصل الاول من قانون المجاري الذي نشر في الوقائع الفلسطينية في الثاني من الشهر الماضي وان يكون ساريا على مدينة حيفا
- تقدير الجهود التي بذلها السيد بازيل شامي نائب المناظر الصحي لنجاحه في الامتحان الذي اجراه في لندن كما انه قدر حسن تصرف المستر اوكي المناظر الصحي بحق هذا الموظف النشيط
- تثبيت الادون روشنسكي نائب مهندس البلدية في وظيفته
- اعادة طرح انشاء المسلخ الجديد في المناقصة العامة على اعتبار ان المناقصة السابقة ملغاة

النائب البطريركي الماروني في حيفا

حيفا في ١ شباط—لمراسل فلسطين الخاص— وصل الى هنا سيادة المطران عبد الله خوري النائب البطريركي الماروني العام لبعض اشغال خاصة

تعدد السرقات في مدينة عكا

عكا في ١ شباط - لمراسل فلسطين الخاص - وقعت سرقات عديدة في خلال هذا الاسبوع ولم يتمكن البوليس من الحيلولة دونها او اعتقال مرتكبيها. وقد اشتد خوف الناس من تكرر وقوع هذه السرقات واصبحوا لا يأمنون على املاكهم وامتعتهم وهم يطلبون من دائرة البوليس ان تشدد الحراسة وان تبذل قصارى جهدها في تعقيب هؤلاء المجرمين

امين سر الدولة في لبنان

بيروت في ١ شباط - لمراسل فلسطين الخاص — اصدر الاستاذ اميل اده رئيس الجمهورية الجديد بعد استلام منصبه في حفلة رسمية قراراً بتعيين الدكتور ايوب ثابت امينا لسر الدولة فاصدر هذا امرا بتعيين الامير خليل ابي اللمع عضوا في المجلس النيابي للمقعد الذي خلا بانتخاب الاستاذ اده رئيسا للجمهورية

وقد سافر الاستاذ اده الى بكركي وزار غبطة البطريرك الماروني

فتح مكاتب الكتلة الوطنية

دمشق في ١ شباط-لمراسل فلسطين الخاص -ذهب لفيف من رجال دائرة الامن العام الى مكتب الكتلة الوطنية وازالوا الاختام عنه وبعثوا الى الاستاذ جميل مردم بك بمن يبلغه الغاء امر الاقفال فذهب لفيف من رجال الكتلة واجتمعوا في المكتب. والمفهوم ان هذه الخطوة نحو التفاهم

اضافة عضوين على الوفد الرسمى

اصطدام الطلبة مع البوليس بالاسكندرية

القاهرة فى ١ شباط ـ لمراسل فلسطين الخاص — لم يصدر المرسوم الملكي حتى الساعة بتعيين الوفد الرسمى الذي سيفاوض الانكليز لعقد معاهدة. وبات من المنتظر ان يضاف الى من ذكرتهم في رسالة تلفونية سابقة عضوان آخران هما عبد الفتاح يحيى باشا رئيس الوزارة الاسبق وحمدي سيف النصر بك عضو الوفد المصري

حمد الباسل باشا يعترض

وقد اعترض حمد الباسل باشا عميد الوفد المصري السعدي على عدم انتخابه عضوا في الوفد الرسمي وقال انه رافق المغفور له سعد زغلول باشا عندما سافر الى لندن للمفاوضة اول مرة مع لجنة ملنير فهو لذلك يطلب ان يضاف الى هيئة الوفد

وعلمت ان الدوائر العليا تبحث في اعتراض الباسل باشا ولكنها لم تصدر قرارا باتا فى الموضوع

النحاس باشا يزور رئيس الوزارة

وزار دولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوزراء في مكتبه اليوم الساعة الواحدة والربع وبقي عنده ساعة ونصف ساعة فلما خرج من ديوان الرئاسة قابلته وسألته عن المقابلة وكيف كانت فقال انها كانت ودية للغاية

فسألته : ولكنها كانت طوية باشا فاجاب : الا تكون المقابلات طويلة بين الاصدقاء؟

وقد شاهدت امارات الارتياح بادية على محيا دولته مما يدل اغتباطه بالابحاث التي جرت في المقابلة

وفود البلاد تزور رئيس الوزراء

وقد هرع زعماء الاحزاب ورجالاتها واعيان العاصمة ووفود الاقاليم لزيارة دولة علي ماهر باشا في مكتبه لتهنئته بمنصبه الجديد وتوفيقه فى حل الازمة الوزارية على شكل ترضاه البلاد ، وانقضى اليوم ورئيس الوزراء مشغول في الاستقبال والتوديع

الطلبة يقومون بمظاهرات الابتهاج

والف الطلبة اليوم مظاهرات ابتهاج رائعة بتأليف الوزارة الحيادية والوفد الرسمي ، وذهبوا الى وزارة المعارف وهتفوا لمعالي محمد علي علوبة باشا فالقى عليهم كلمة قال فيها :

«اني احبكم . واعتقد انكم تحبونني وسأعاملكم باقوى سلطة وهي سلطة الآباء على الابناء . واننا قبلنا الوزارة نزولا عند ارادة الملك وتحقيقاً لامنية البلاد التي اتحد زعماؤها تحت راية واحدة هي راية الوطن»

وكان فرح موظفي وزارة المالية بعودة احمد عبد الوهاب باشا الى الوزارة عظيما فاستقبلوه جميعا في الحديقة وهتفوا وصفقوا له وارادوا حمله على الاكتاف فاعتذر لهم

رئيس الوزراء والمندوب السامى

وتأجل التزاور التقليدي بين رئيس الوزراء والمندوب السامي السر مايلز لامبسون الى يوم الثلاثاء القادم

جرح طالب فى مدينة الاسكندرية

ذهب تلامذة الاسكندرية اليوم صباحا الى مدارسهم فدهشوا عندما رأوا البوليس ضاربا نطاقا حولها وابوابها مغلقة ولما منعهم البوليس من الدخول اصطدموا به اصطداما عنيفا فأصيب احدهم اصابة خطيرة واصيب اخرون بجراح خفيفة

قنصل السويد يتهم الجنود الايطاليين

بوضع الذخائر في امتعة المستشفي

استكهولم ـ اكدت وزارة الخارجية ما اشيع عن مفاوضة قامت بها سفارة السويد في روما مع الحكومة الايطالية في شأن المزاعم التي وردت في البلاغ الرسمي الايطالي عن وجود صناديق ذخائر بين امتعة مستشفى السويدي

وقد تلقى وزير الخارجية الاسوجية من قنصل دولته في اديس ابابا تكذيبا باتا لهذه المزاعم واضاف الى ذلك ان رجال المستشفى يجب ان يكونوا مسؤلين اذا كانت السيارات التي تركوها بعد الاعتداء على المستشفى قد شحنت بصناديق من الذخائر الايطالية . وقد تلقي وزير السويد المفوض في روما تعليمات بمخاطبة الحكومة الايطالية في هذا الصدد

الملك ادورد يشكر اهالي فلسطين

القدس في ١ شباط ـ لمراسل فلسطين الخاص ـ تلقى القائم باعمال الحكومة ردا من لندن على برقية التعزية في وفاة جلالة الملك الراحل التي بعث بها المندوب السامي وقد جاء في هذا الرد ان وزير المستعمرات عرض تلك البرقية على جلالة الملك ادورد الثامن فامره ان يعرب المندوب السامي والحكومة واهالي فلسطين عن خالص شكره

الوكالة اليهودية والمجلس التشريعى

القدس في ١ شباط ـ لمراسل فلسطين الخاص ـ فهم ان الوكالة اليهوديه ستقدم في هذين اليومين مذكرة الى الحكومة تشتمل على رأيها في مشروع المجلس التشريعي

ذكرى تأسيس جمعية الهستدروت

القدس في ١ شباط ـ لمراسل فلسطين الخاص ـ احتفلت جمعية الهستدروت في منتصف الساعة التاسعة مساء بمرور خمس عشرة سنة على تأسيسها وقد خطب في هذا الاحتفال بن زفي وغيره

انباء الشهيد القسام في الروضة

القدس في ١ شباط ـ لمراسل فلسطين الخاص — وصل من حيفا فضيلة الشيخ فخري الدين القسام ومعه انجال شقيقه الشهيد المرحوم الشيخ عز الدين القسام . وقد تبرعت كلية روضة المعارف الوطنية بقبولهم فيها بدون مقابل

معلمو الدين فى المدارس الاهلية

القدس فى ١ شباط ـ لمراسل فلسطين الخاص ـ قابل وفد عن اللجنة العامة للمدارس الاهلية بيافا سماحة رئيس المجلس الاسلامي الاعلى وحادثه في حاجة المدارس الاهلية الى تعيين عدد من المعلمين لتعليم الدروس الدينية

فطلب سماحته من الوفد أن يقدم مطاليبه كتابة لينظر فيها المجلس ووعد ان يساعد في تلبيتها

قدوم رئيس الديوان الاميري

القدس في ١ شباط ـ لمراسل فلسطين الخاص ـ يصل الى هنا بقطار صباح غد سمو الامير جميل رئيس ديوان الامير العالي عائدا من مصر وسيواصل سفره الى عمان

سرق رصاصا فسجن ثلاثة اشهر

القدس في ١ شباط ـ لمراسل فلسطين الخاص ـ عرضت على حاكم الصلح طاهر بك الافغاني قضية اقيمت على مأمور البوليس محمد ابراهيم يوسف بتهمة سرقة كمية من الرصاص الذي صودر بيافا من مدة عندما كان يحرس بعض السجناء الذين يشتغلون في مخازن ادارة الامن العام فقضى بسجنه مدة ثلاثة أشهر .

الامل فى هطول امطار

القدس فى ١ شباط ـ لمراسل فلسطين الخاص — تبشر الحالة الجوية بقرب هطول الامطار بعد انحباسها أمدا طويلا قلقت بسببه النفوس

منشورات شيوعية في الدعوة للاضراب

وزع الشيوعيون فى فلسطين نشرات مطبوعة يحضون فيها على الاضراب العام انتصارا لسوريا التي تظاهرت يوم قدوم لورد بلفور الى دمشق ويوم وقوع اضطرابات سنة ١٩٣٣ في فلسطين

ووزعوا نشرات اخرى مطبوعة ايضا يحملون فيها على الالمان حملة شعواء ويقولون ان المقيمين منهم في فلسطين سيبيعون اراضي سارونا لليهود وانهم يريدون شراء قسم كبير من الاراضي بين القدس وبيت لحم لبيعها لليهود بعدما باعوا مدرستي شنلر وشميث كما قالت جريدة اللواء

موعد توقيع ميثاق الشرق الادنى

استانبول ـ سئل وزير خارجية الافغان قبل مبارحته تركيا عن موعد توقيع معاهدة الصداقة وعدم الاعتداء الذي يطلق عليه «ميثاق الشرق الادنى» بين دولة تركيا وايران والعراق فاجاب

ـ لقد تمت جميع المعاهدات لمقدمية وعدم الاعتداء بين الدول الاربع وتم التفاهم كذلك على قواعد الميثاق واعدت الوثيقة بصفة تحضيرية ولكن لا يعلم متى واين يكون التوقيع على المعاهدة وان كان من المفهوم ان هذا ستستحق ان اجلا وان عاجلا .

الاثمار الحمضية بالاسواق الانكليزية

اسعار الاثمار فى الاسبوع الماضى

كانت اسعار الاثمار الحمضية في أسواق لندن خلال الاسبوع الماضى لا بأس بها وقد كثر الطلب على الكريب فروت وارتفعت به اسعاره وبيع الليمون باسعار مرتفعة ، وكان الطلب على البرتقال كثيراً جـدا . والى القراء قائمة باسعار الحمضيات في لندن :

البرتقال

من فلسطين	من	٨ شلنات	الي	١٣	شلنا
باميكا	من	١٠ شلنات	الى	١٤	شلنا
اسبانيا	من	٧ شلنات	الي	١٨	شلنا
كاليفورنيا	من	٦ شلنات	الى	٢٢	»

الكريب فروت

من فلسطين	من	٩ شلنات	الى	١٤ شلنا
فلوريدا	من	٢٢ شلنا	الي	ـ٣٠
باميكا	من	٨ شلنات	الى	٦ـ١٠
هندوراس البريطانية	من	١٢ شلنا	الى	١٦

الليمون

فلسطين	من	١٦ شلنا	الى	١٨	شلنا
ايطاليا	من	٢٢ شلنا	الى	٣٠	شلنا
طرابلس	من	١٥ شلنا	الى	١٨	شلنا
قبرص	من	١٠ شلنات	الي	١٩	شلنا

اسواق ليفربول

وكان البيع في اسواق ليفربول هادئا طيلة الاسبوع وكانت اسعار البرتقال الاسباني منخفضة جدا ولكن اسعار الكريب فروت والليمون والبرتقال الفلسطينية ارتفعت نوعاً

البرتقال

فلسطين من ٧ شلنات الى ٦ ، ١٢ شلنا اسبانيا من ٨ شلنات الى ٦ ، ١٤ شلنا

الكريب فروت

فلسطين من ٦ ، ٨ شلنات الى ١٥ شلناً جمايكا من ٧ شلنات الى ١٠ شلنات

الليمون

فلسطين من ١٨ شلناً الي ٦ ، ٢٠ شلنا ايطاليا من ٢٢ شلنا الى ٢٩ شلنا

اسواق برلستيول

واما في سوق برلستيول فقد كانت اسعار برتقال اسبانيا منخفضة جدا ، اما اسعار برتقال فلسطين فكانت احسن وارتفعت اسعار الكريب فروت واما اسعار الليمون فقد بقيت مرتفعة كما كانت من قبل

البرتقال : فلسطين من ١٠ شلنات الي ١٥ شلنا ، جمايكا من ١٢ شلنا الى ١٦ شلنا ، اسبانيا من ٨ شلنات الي ١٦ شلنا

الكريب فروت : فلسطين ، من ١٢ شلنا الى ١٦ شلنا ، جمايكا ، من ١٠ شلنات الي ١٧ شلنا ،

الليمون : فلسطين ، من ١٩ شلنا الي ٢٢ شلنا ، ايطاليا : من ٢٤ شلنا الي ٣٢ شلنا .

كيف تعلم البرنس اوف ويلز الرقص

فتاة راقصة تحدث عن الملك الجديد

سمع القاريء ولا ريب الشيء الكثير عن ديموقراطية جلالة الملك ادوارد الثامن عندما كان وليا للعهد واخر ما قريء عن هذه الديمقراطية المحبوبة مقالة كتبتها « روزدولي » احدى الاختين دولي وهما اشهر من ان نعرفهما فقد ذاع صيتهما لمهارتهما فى الرقص فى كل انحاء العالم ولم تقتصر علي قارة دون اخرى

وقد عنونت الراقصة « روز دولي » المقال باسم كيف علمنا الامير الرقص والمتعلم هنا هو سمو ولي عهد بريطانيا فبدأت الراقصة فذكرت ما لاقته في لندن هي واختها من الفشل في مبدأ عملهما ولكن سرعان ما قدرهما الجمهور الانكليزي واقبل علي مشاهدة حفلاتهما حتى ذاع صيتهما في فى انكلترا كلها . وحتى دعاهما احد اشراف الانكليز من الشبان وهو السير « فيليب ساسون » فى ليلة احياها بعض اصدقائه . ولكنهما لم يلبيا الدعوة على اثر نصيحة تلقياها من صديق مخلص . ولم يقبلا الذهاب الي داره لا اذا وصلتهما دعوة كانهما مدعوتان رسميا لا كراقصتين ذهبتا لتسلية المدعوين

وقد استغرب السير فيليب رفضهما واحيى ليلة اخرى دعا الاختين اليها كانهما من الضيوف لا من الراقصات

وهنا نترك روز دولي تتحدث للقاريء بنفسها

« على حين غرة ، ولما وصلنا الى دار السير فيليب فوجئنا بمن يقول :

— ان سمو الامير مدعو الى هنا الليلة

ماذا اقول حين اقابله ؟ هل اقبل يده ! دار هذان السؤالان في خلدي وعجزت عن الجواب ولما نظرت في وجه اختي (جني) رأيت انه لا يقل حيرة ودهشة عن وجهي فيئست من مساعدتها ولم يمكن غير ان اقول

— هذا عجيب

ولكن لم تمض برهة حتى انتهت دهشتنا اذ زج بنا السير فيليب الي غرفة الرقص وكان فيها قليل من الراقصين ولما دخلنا امسكت الموسيقى عن العزف واوقف الرقص وتقدم منا رجل وامسك بيدينا اليمنى وقال

انني مسرور برؤيتكما لقد رأيت رقصكما وارى انه بديع

وكان الرجل هو سمو البرنس اوف ويلز وهكذا انتهت مشكلتنا بكل بساطه . ثم قدم اختي لاخيه الامير هنري ورقص هو معي وعزفت الموسيقى (فوكس تروت) فرأيت من الامير راقصا ماهراً جداً وكان لا ينقطع عن محادثتي اثناء الرقص . ولم يكن عدد الراقصين فى الحلبة كثيراً ولذلك كان امامنا متسع من الفراغ لرقص عدة رقصات جديدة طلب مني سمو الامير ان اعلمه اياها وكم كان سموه سريعا في الرقصات الجديدة بل كم سر حين انتهى من تعلمها واخذ يجربها عمليا ويطلب من الموسيقى ان يعيد عزف الدور السابق

وفي الدور الثاني رقص هو مع اختي ورقصت انا مع الامير هنري . ولم تكف عن الرقص قبل ساعة كاملة ولما انفردت لحظة قصيرة باختي قلت لها . هل تصدقين ان كل هذا حقيقة (اقرصيني) بربك فانى احلم او كانني اقرأ كتابا من كتب الخرافة

ولما عزفت الموسيقى عدنا الى غرفة الرقص فوجدت نفسي ارقص مع سموه مرة اخرى . وفي اثناء رقصة « الفوكس تروت » قال لي — يجب ان تعلمي هذه الخطوات الجديدة لكل الحاضرين هنا الليلة

واطاعة لامره وقف جميع الحضور في صف واحد امامنا ومكثت واختي نصف ساعة ونحن نعلم الخطوات الجديدة التي انتهي الامير من تعليمها لباقي الحضور

لم يبارحنا الامير الا فى ساعة متأخرة من الليل وقبل ان انام الى جانب اختي في تلك الليلة قلت لها : ان لندن عجيبة اما كذلك يا جني ؟؟

— انها عجيبة حقا « لا يمكن الكلمات ان تؤدي حقها من الوصف »

عصابة تسطو على تحف الكنائس

يتزعمها شاب نبيل تفضحه عشيقته

ما كان احد من اهل فرنسا يشك فى مظهر الشاب الوديع انتوان توماس او يظن انه لص خطير ، بل بالعكس من ذلك كان الجميع يعتقدون انه فتى حميد الخصال كريم الفعال ينتسب الى اسرة عريقة في كليرمون فيران .

وقد كانت تظل حقيقة هذا الشاب خافية على الناس لو لا المرأة

نعم لو لا المرأة التى احبها انطوان توماس واخلص لها الحب ووهبها قلبه ونفسه ، فانها عندما وقعت في قبضة البوليس وعثر عندها على ثوب اثري مسروق من احدى الكنائس ويقدر ثمنه بنحو خمسة آلاف جنيه ، راح انتوان يعمل المستحيل لانقاذها والحيلوله دون تقديمها للمحاكمة

وقد لزمت الفتاة الصمت فلم تقل للبوليس من اين جاءت بهذا الثوب ولا من سرقه

وكان البوليس يبحث منذ سنوات عن العصابة الخطيرة التى اتخذت دأبها السطو علي الكنائس وسرقة ما فيها من التحف الاثرية الثمينة وبيعها في اميركا وانجلترا ، فلما وقعت في قبضته تلك الفتاة وعثر عندها على الثوب الاثري المسروق اعتقد انه وضع يده على عصابة اللصوص التي ينشد القبض عليها منذ امد بعيد وراح يرهق الفتاة فى التحقيق ليحملها علي الاعتراف بالحقيقة

وشق على انتوان توماس ان تعذب حبيبته وهو هاديء ناعم ، ولم يجد امامه وسيلة لانقاذها الا ان يعترف بانه زعيم العصابة المنشودة ، وانه المسئول عن كل شي

وقد قام البوليس بتفتيش منزله فعثر فيه على عدد كبير من التحف الاثرية الثمينة المسروقة من الكنائس

واعترف انتوان بانه كان يدخل الى هذه الكنائس متنكراً في زي احد القسس ويأخذ بيانات عن التحف الاثرية التي بها واحيانا ينقل صورها ثم يعهد الى طائفة من الفنانين لصنع نماذج شبيهة بهـا ، يسطو هو واعوانه على هذه الكنائس في الليل بطريقة احتيالية فيأخذون التحف الثمينة ويضعون مكانها النماذج المزيفة الشبيهة بها حتى يكسبوا الوقت ويضللوا الناس ، فلا تكتشف السرقة الا بعد ان يكونوا قد هربوا المسروقات الى الخارج ، وباعوها في نيويورك او لندن

وابى انتوان ان يرشد عن اصدقائه واعوانه ، وتحمل هو تبعة كل شيء ، ومن ثم حكم عليه بالسجن ست سنوات وعلى فتاته بالسجن عامين !

***

ماسه مشؤومه

ثمنها مليون دولار

وصلت المسز مكلين صاحبة الملايين الاميركية اخيراً الي ميناء سوثمبتون عائدة من سياحة في جنوب افريقيا وهي صاحبة الماسة الشهيرة المعروفة بماسة هوب والمشهورة بانها شؤم ولعنة على كل من يمسها وقد تحدثت هذه السيدة الى احد مندوبي الصحف عن هذه الالماسة فقالت ان احد الركاب لمسها وبعد قليل اعتراه مرض شديد وذكرت انه حدث منذ بضع سنوات ان رجلا اخر وضع يده عليها وبعد ستة اسابيع انتحر بتناول السم وكانت مسز مكلين التي تقوم بهذه السياحة مع نجلها وكريمتها متقلدة بهذه الالماسة الغالية الثمن وقد اشارت اليها قائلة انها تحرزها منذ ٢٥ سنة وتزدان بها علي الدوام ولكنها مع انها تعد شؤما على الاخرين لم تلحق بحاملتها اقل ضرر فهي لم تشعر قط انها كانت سبب شؤم عليها او شر

وقالت المسز مكلين انها رفضت مبلغ مليون دولار عرض عليها ثمنا لهذه الالماسة وتعتقد انها مسروقة من صنم فى احد هياكل الهند وقد تقلبت هذه الالماسة في ايدي عدة اناس وفي جملتهم ماري انطوانت ملكة فرنسا التي أعدمت بالمقصلة وفرنسوا بوليا الذي مات جوعا والبرنس كينتوفسكى الذي قتل واحدى زوجات السلطان عبد الحميد وقد قتلها عبد الحميد برصاصة مسدسه لاشتباهه فيها واحد التجار الايرانيين الذي مات غرقا واخيراً وصلت الى المستر ادورد مكلين الذي اشتراها اخيراً بمبلغ ٨٠ الف جنيه غير مكترث لما يكتنفها من الاساطير والاراجيف

اما الالماسة فانها من اصفي الجواهر وابهاها تألقا ويضرب لونها الى الزرقة وتزن اربعة واربعين قيراطا وثلاثة اثمان القيراط وقد جاء بها من الهند الى اوربا المسيو تفرينار الرحالة الفرنسي فى القرن السابع عشر في اثناء الثورة الفرنساوية وسرقت منه وبيعت الي المستر هنرى توماس هوب احد اسلاف اللورد فرنسيس الذى اقترن بالمس ماري يود الممثلة الاميركية

***

يانصيب النادي

الرياضي الاسلامي

يعلن النادي الرياضي الاسلامي بيافا ان سحب اليانصيب الخاص به الذي كان قد حدد له يوم الجمعة الماضي قد تأجل الي يوم الجمعة الواقع في ٢٨ شباط الجاري فعلى حاملي اوراق اليانصيب الاحتفاظ بها لميعادها الذي تحدد

محاضرة هامة عن البترول
في نادي الروتري بحيفا

بعث لنا مكاتبنا في حيفا بملخص نص المحاضرة القيمة التي القاها المستر دنكلي مدير شركة بترول العراق بحيفا يوم ٩ الجاري في الوليمة التي اقامها النادي الروتري هناك عن موضوع « البترول الخام » وهذه هي:

بعد ان ذكر المستر دنكلي النظريات العديدة التي يعللون بها تكوين منابع الزيت في باطن الارض واختلاف الرأي في هذا الصدد قال ان الرأي السائد هو ان الهيدروكربون الذي ينشأ عنه البترول ما هو الا نتيجة انحلال عناصر حية دقيقة تكونت في العصور الغابرة في المحلات المجاورة للجهات الحارة ويرى الكثير ان هذه العملية ساعدتها حرارة الطقس والضغط الشديد الذي تسبب عن وجود هذه العناصر في اعماق هائلة تحت طبقات الارض الحديثة العهد

اما عملية استكشاف الزيت فلم تحقق بعد من الوجهة العلمية وجل ما يؤديه المستكشف هو تحسين نتيجة الحفر من واحد في المائة الى عشرة في المائة او اكثر. ولقد بين المستر دنكلي ان ظهور بقع زيتية على سطح الارض قلما يعتبر دليلا ثابتا على وجود منبع زيت

اذ ان هذه البقع تتسبب عن الترشيح الذي يكون في غالب الامر نتيجة تسرب النبع ولا يوجد اي علامات سطحية فاصلة خلافا لما يراه المستكشف الخبير الذي يكون على حق المعرفة بماذا يفتش عليه فيدلي الى الباحث بمعلومات مع انها لا تعتبر ثابتة الا انها ذات اهمية تذكر.

وحتى بفضل الالات الدقيقة الحديثه كالسيسموجراف « آلة مقياس هزات الارض » لم يمكن الحصول على اي استدلالات مقنعة والامر يتوقف على « الثاقب » لتثبت وجود الزيت بواسطة حفر الارض والوصول الى النبع ويوجد آلات حديثة للحفر يمكن بواسطتها الوصول الى عمق عشرة آلاف قدم واهم عمق امكن التوصل اليه بواسطة الالات التي كانت تستخدم قبل عشرة او ١٥ عاما كان ٤ الاف قدم فقط ومن ذلك يظهر ان التقارير التي عملت قديما عن عدم وجود منابع الزيت لا يمكن ان يسلم بها. اذ انه من المحتمل وجود الزيت في اماكن اعمق مما امكن التوصل اليه سالفا

ولقد شبه المستر دنكلي بير الزيت بالسيفون فهناك تحت تأثير الضغط القوي الذي يعادل ١٠٠٠ لبره على الاينش المربع يوجد الزيت مختلطا بالغاز بنسبة ١ الى ٤٠ ونظرا الى تمدد الغاز وميله الى القسرب يندفع المزيج بشدة بشكل رشاشة اذا فتح له اي منفذ وبموجب الطرق الحديثة يؤخذ الزيت الخام من الفتحة ويرسل بواسطة انابيب الى مستودعات حيث يفصل عنه الغاز ويستهلك اما بالحريق او بارساله الى بلد مجاور حيث يستعمل بدلا من الفحم للاضاءة والوقود اما في الكركوك فلا يوجد بلد قريبة لاستهلاك الغاز ولذلك يستهلك منه يوميا بواسطة الحرق ما يعادل ٣٠ مليون قدم مكعب

ومن ضمن الغازات الهيدوكربون غاز « اليوتان » الذي يعبأ الان في وعاءات تحت الضغط فيتحول الى سائل ويستعملونه في البلاد التي لا يوجد فيها كهرباء او وسائط اخرى للاضاءة والوقود

ولقد اديرت على المدعوين زجاجة مملوءة بالزيت الخام ذي اللون البني القاتم وحذر على الاعضاء عدم شرب الدخان عند فحص الزيت نظرا لوجود مواد قابلة للالتهاب

وكان من المدعوين بعض اصحاب السيارات الذين سرهم كثيرا ان يعرفوا حقيقة تركيب البترول الذي يستعملونه وقدم المستر دنكلي الى الاعضاء جداول تبين محتويات واحدة من الفصائل العديدة التي يتألف منها الزيت غير النقي وهي فصيلة البنزين ولقد استغرب الكثير عندما ذكر ان هذه الفصيلة وحدها تتكون من اربعة عناصر غازية ـ واثني عشر مادة سائلة واكثر من هذا العدد من المواد الصلبة

وختم المتكلم حديثه الذي معبرا عن استعداده للجواب عن اي سؤال يطرحه عليه الحضور ورد على سؤال المستر ارفينج قائلا ان الزيت يسافر ١٢ يوما ويقطع مسافة ٦٢٠ ميلا تقريبا داخل الانابيب التي توصله من كركوك الى حيفا

وبعد ذلك وقف المستر تومسون الذي كان من المدعوين فاثنى على المشروع القيم الذي قامت به شركة بترول العراق وبين انه في مده لا تكاد تزيد عن عامين امكن مد ما يقارب من ١٢٠٠ ميل من الانابيب

وتكلم المستر اكلينكوف فشكر الخطيب بالنيابة عن النادي وذكر انه وزميله المستر لولاك كان لهما علاقة قديمة بصناعة الزيت واذا استثنى المستر لولاك فانه يمكن ان يقال عنه انه اقدم رجل بين المدعوين في هذه الصناعة واشار المستر اكلينكوف الى الاشتراك الدولي في تأسيس شركة بترول العراق بواسطة خمس دول مختلفة وبين الفوائد الجمة التي تنتج عن هذا التضامن ويجدر بالذكر ما قاله ستر اكلينكوف عن اهمية استعمال المثقاب « الدائر » في عملية الحفر للحصول على الزيت الذي يستعمل احيانا لتهدئة المياه الهائجة كما هو معلوم للجميع وذكر انه يؤمل ان العلمية نفسها لا تخيب اذا استعملت لتهدئة البحار الدولية الثائرة التي تحيط بنا من كل صوب وختم الرئيس الحفلة مستمدا من العبارة التي فاه بها الخطيب السابق قائلا ان المقصود من الحركة الدائرة « الحفر » في طبقات الاختلافات الدولية واستخراج الفكرة التي تؤدي الى حسن التفاهم الدولي منها

***

تطلق زوجها
لانه صحفي

ستمنح مدالية الطلاق في هذا العام الى دورو تانويك

وليس ذلك لكثرة طلاقها بل لاكتشاف اسباب جديدة له

فالسبب الذي اكتشفته لطلاقها من زوجها هو انه صحافي

وهي تقول انه بينا يحرر الفصول الاستعراضيه لجريدة المانية لا يستطيع ان يفيني حقي من لوصف والمديح مع انه زوجي

وسيغدو زوجها الآن طليقا ولا بد انه سينتقدها في مقالاته بما هي اهل له

شؤون ارثوذكسية

٥. انتخاب الاساقفة الرعوية

تكلمنا في العدد الماضي عن «الدخول في الاخويه» وقلنا ان وجهة نظر الطائفة والبطريركية من جهة هذا الطلب متفقة. ونبحث اليوم المطلب الخامس وهو انتخاب الاساقفة الرعوية شعبيا فنقول :

ان انتخاب الاساقفة الرعوية شعبيا مسألة على جانب عظيم من الاهمية والمكانة . والكلام هنا عن مطران عكا، ومطران الناصرة، وعن الاسقفيات المرغوب في انشائها في يافا وبيت لحم وعمان وغيرها وللطائفة الارثوذكسية ان تملك حق انتخاب أسقفها . واستعمال هذا الحق في الانتخابات هو السبيل الذي عنه تأمل الطائفة ان يتوصل ابناؤها الى مناصب الكنيسة العليا

وليس في القانون الاسامي من حق انتخاب شعبي . فالمادة ١٧ منه تقول انه حينما يتوفى اسقف ، تنظم مضبطة من قبل اعيان البلدة التي كان المتوفى مقيما فيها، وانه عندذلك يشرع في المراسم الانتخابية . وتلك المراسم معينة فى المادة١٦ من القانون المذكور حيث يعد المجمع المقدس قائمة باسماء الرهبان ذوي الاهلية المقتضاة. ويختار من هؤلاء ثلاثة يرشحون. وبعد حفلة دينيه يختار من الثلاثة واحدبالاقتراع فانظمة ١٨٧٥، اذن ، لاتمنح اي حق للشعب في تسمية ، او في مشاركة في الانتخاب. بينما انتخاب الاساقفة منذ الازمنة الرسولية وفيمابعد ، كان يقوم به رجال الكهنوت وشعب الاسقفية نفسها كافة. يدعون للاجتماع فينتخبون اسقفا، فيسام بالطريقة المرسومة . وهذا مثبوت فى كتاب وجهه المجمع المسكونى الاول الى كنيسة الاسكندرية يقول فيه :

« ان من يقام من الاساقفة، انما هم من يظهر انهم اهل للمنصب ويختارهم الشعب »

وبالرغم من ان انظمة ١٨٧٥ لا تمنح اي حق للشعب في تسمية اسقفه والاشتراك فى انتخابه ، فان العرف الجاري بوقوع التسمية من جانب الوطنيين ، هو ما عم وساد في كل حين . وعلى الخصوص في الناصرة

وقد كانت البطريركية نفسها تقبل بتسمية الاسقف من جانب الوطنيين — وخمسة من اساقفة الناصرة الاخيرين كلا منهم سماه الشعب — ولكنها حاولت في سنة ١٩٢٢ ان تنكر على شعب الناصرة هذا الحق . فعزلت اسقفهم عليكيريوس ، وعينت خلفا له كليوبا ، الذي يجهل العربية لغة الشعب ، والذي كانت تسميته من شيعة لا تمثل الاكثرية من طائفة الناصرة ، تسير فى اعمالها بوحي البطريركية نفسها ! فاحدث ذلك انقساما فى الطائفة ، كان الشرارة الاولى في اشعال نهضتها الحاضرة ، وقيامها من جديد بمطالبتها بحقوقها . بواسطة المؤتمر الارثوذكسي العربي الاول ، الذي عقد فى مدينة حيفا يوم ١٥ تموز من تلك السنة

ويعلق السر انطوان برترام في تقريره على ذلك بقوله :

« وكان انتخاب البطريرك والمجمع ، الرئيس الاسقفي كليوبا ، خطأ في الحكم خارقا . ومن الصعب ان يدرك امرؤ كيف كان لذي الغبطة ان يقوم علي امر يمس الرأي العام فى ادق اوتاره . فان احد الامتيازات القليلة الممنوحة للشعب الوطني في انظمة ١٨٧٥ ان يكون مطرانا الناصرة وعكا ، عارفين بلغة الشعب . ومن هذا الانتخاب الضلالي غير المشروع، قامت كل هذه المشكلة التي ادت الي تعيين هذه اللجنة »

يتضح مما تقدم بيانه ان العادة فى ان ابناء الطائفة الوطنية ، يبدون ما يحبذون فى صورة مضبطة . وانهم اذا استطاعوا اتفاقا — بالاجماع او بالاكثرية — على شخص استوفيت فيه الاهليات والكفاءات المستلزمة ، قبل المجمع مسماهم . مهملا مسمى الاقلية، ومنصرفا عن سائر المراسم، مستغنيا عنها

ويضع السير انطوان برترام مقترحه بتعديل مواد القانون الاساسى المتعلقة بانتخاب الاساقفة على الصورة الاتية :

« اذا كان الكتاب (المضبطة) المرسل به من قبل شعب البلدة — على ما تقدم — معروضا فيه اسم اي شخص محسوب حائزا ما لاسقف من الاهليات ، ومطلوبا فيه انتخاب هذا الشخص. واقتنع البطريرك في المجمع، ان الكتاب المذكور يمثل من الشعب الاتفاق العام ، او متغلب رأي الاكثرية العظمى . وكان الشخص المعروض اسمه حائزاً الاهليات المقتضاة ، اغفلت الاصول المرسومة بالمادة ١٦ وتبعا للفحص المرسوم بالقانون الكنسي ، ينتخب الشخص المذكور ويسام اسقفا »

والمعروف اليوم، ان المجمع المقدس مؤلف من اساقفة وارشمندريتين . بينما يقضي قانون الكنيسة بان يكون متألف المجمع من الاساقفة فقط . كما ان الاساقفة الحاليين في البطريركية هم — خلا مطراني عكا والناصرة — اساقفة القاب فقط. يقيمون في القدس بعيدين عن مراكز اسقفياتهم التى لا وجود لها .

ومطلب الطائفة ، ان تشكل اسقفيات رعوية حقيقيه ، يستغنى بها — تدريجيا — عن الاسقفيات الرسمية ، أخترعتها البطريركية في الازمنة الاخيرة تخلصا من الصفة التمثيلية التي للشعب في المجمع. كما يلغي تعيين الارشمندريتين من قبل البطريرك اعضاء فيه. وبذلك يصبح المجمع المقدس مجمعا قانونيا مؤلفا من اساقفة ابرشيات الكرسى الاورشليمي دون سواهم . كما تفرضه انظمة الكنيسة . ويعتبر حينئذ الهيئة الروحية العليا للكنيسة

هذا هو مطلب الطائفة ، المتعلق بانتخاب الاساقفة . اما البطريركية فلم تقدم عليه جوابا ! . .

والى الاحد القادم

يافا عيسى السفري

الاذاعة اللاسلكية المصريه

الاحد ٢ شباط

١٠٠٠ صباحا قران كريم الشيخ محمد السيسي

١٠٥٠ حفلة موسيقية فرقة موسيقى مدرسة الايتام التابعة لوزارة الاوقاف برئاسة مختار شكيب ، مارش الصباح لمحمد كامل ، ياما ناديت للانسة ام كلثوم ، ظهور القمر لمحمد عبد الله المصري ، نشيد سمو الامير فاروق لعباس الخرادلي بمصاحبة كورس تلاميذ المدرسة

١١٣٠ حفلة موسيقية اوركسترا حسن ابو زيد (شريط ماركوني المسجل) انا هويت ، قلب الحبيب، سمفونى الامل المفقود ، رقص المنديل

١٢٠٠ حفلة موسيقية فرقة مدرسة الايتام التابعة لوزارة الاوقاف برئاسة مختار شكيب ، ياما انت واحشنى — القلب الخفيف سرنباده تركي الدنس المصري

١٢٣٠ — ختام

٢٠٠ اسطوانات تركية لشركة اوديون

٢٤٠ النشرة الاخبارية والنشرة التجارية الاولى بالعربية

٢٥٠ ختام

٥٠٠ قرآن كريم الشيخ محمود محمود هاشم

٥٣٠ـ٦٢٥ اسطوانات مارش فتوح مكة مارش عباس موسيقى بد لمحمد بدوي ومحمد الصبان ، منولوج خاصمتني للانسة ام كلثوم ، طقطوقة ياناري من كتر جفاك لعبدالغني السيد يا عم دنا غريب، انا ان شكيت موال بلدي ، لسيد درويش الطنطاوي — منولوج ياللي عشقت لفتحية احمد — منولوج مين زيي ، يقطع فلان على علان للمرحوم الشيخ سيد درويش توشيح بربك يامن للشيخ علي محمود قصيدة ردوا على جفوني النوم لخيرية

٦٠٥ نتائج سباق الخيل بالانكليزية

٦٣٠ حفلة غنائية رياض السنباطى

٧٠٠ النشرة الاخبارية بالعربية

٧٢٥ حديث ، نفسية الطفل وتهذيبه العقلي الدكتور نجيب غالي دوس

٧٥٠ اسطوانات الراديو فكاهة للثلاثة المضحكين

٨٠٠ مزمار بلدي ، حافظ علي وفرقته (شريط ماركونى المسجل)

٨٣٠ حفلة غنائية نجيب رزق الله ، وفرقته ، تقاسيم عود من نجيب رزق الله ، مقدمة وتقاسيم ليالي وموال ، الحبيب طال جفاه ، منولوج البعد خلص دموعى تاليف رشدي ماهر تلحين نجيب رزق الله

٩٤٠ مساء حفلة غنائية آمال وفرقتها (شريط ماركوني المسجل) منولوج كنت الاماني

١٠٠٠ حفلة غنائية نجيب رزق الله وفرقته

١١٠٠ السلام الملكي — ختام

الاثنين ٣ شباط

٧٠٠ صباحا تمرينات رياضية بليغ صفوت افندي

٧١٥ صباحا قرآن كريم الشيخ محمود محمود هاشم

٨٠٥ ختام

١٠٠٠ حفلة غنائية الشيخ احمد ادريس وفرقته (شريط ماركوني المسجل) قصيدة يا مليح اللمى

١٠٣٠ كان منفرد ، فاضل شوا تقاسيم بلدي

١٠٤٠ حفلة غنائية عزيز عثمان وفرقته (شريط ماركوني المسجل) دور كادني الهوى

١١١٠ ختام

٢٠٠ مساء اسطوانات ،

٢٤٠ـ٢٥٠ النشرة الاخبارية والنشرة التجارية الاولى بالعربية

٣٠٠ وزارة المعارف العمومية أذاعة المدارس الثانوية

٣٣٠ وزارة المعارف العمومية اذاعة المدارس الابتدائية

٣٣٥ رحلة الى الحبشة الاستاذ محمود كامل

٤٠٠ وزارة المعارف العمومية

٥٣٠ قران كريم الشيخ السيسي

٦٠٠ حفلة موسيقية فرقة الراديو

٦٣٠ حديث الى الاطفال زوزو

٧٠٠ النشرة الاخبارية والنشرة التجارية الثانية بالعربية

٧٢٠ حديث المعرض الزراعي الصناعى الخامس عشر حضرة صاحب العزة فؤاد بك اباظة

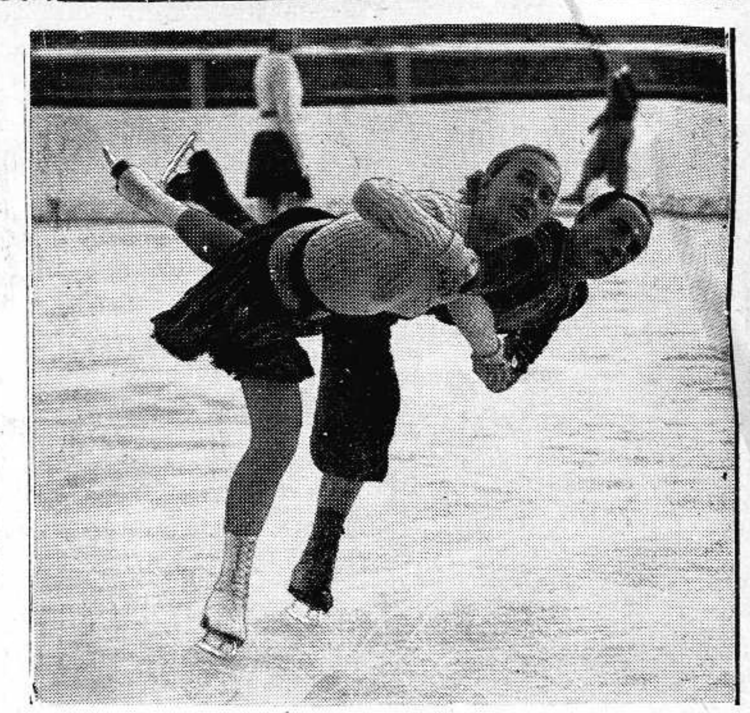
٧٣٠ حديث مغزى الالات ومستقبلها الاستاذ سلامه موسى

٧٥٠ اسطوانات ما يطلبه المستمعون

٨٣٠ حفلة غنائيه لصالح عبدالحى

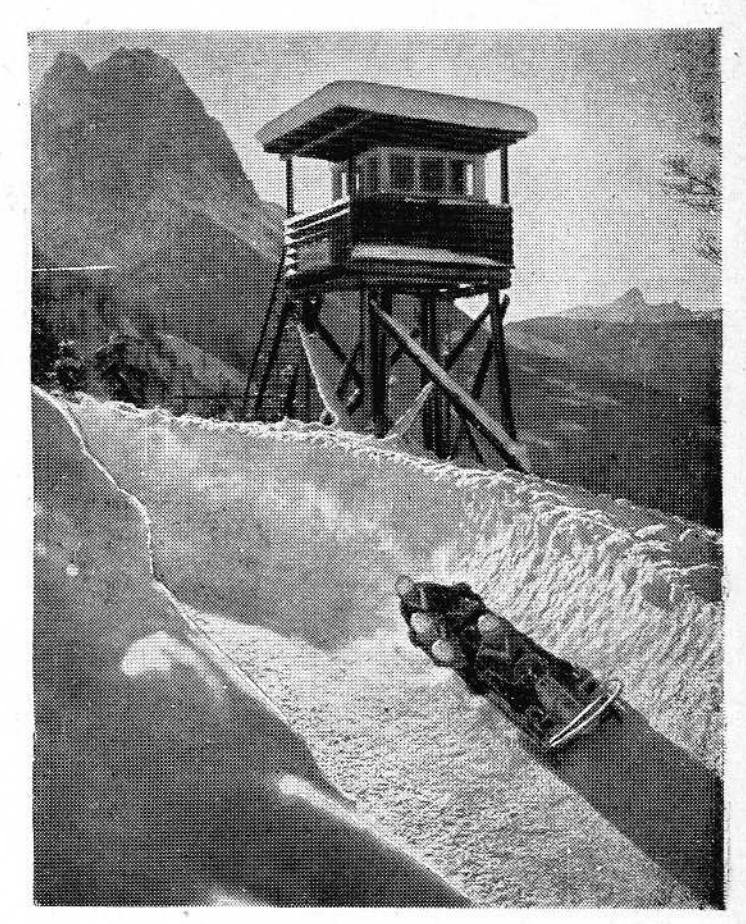
٩٣٠ قطعة من رواية ليلة من اكتوبر تقديم الاستاذ زكي طليمات والسيدة زينب صدقي

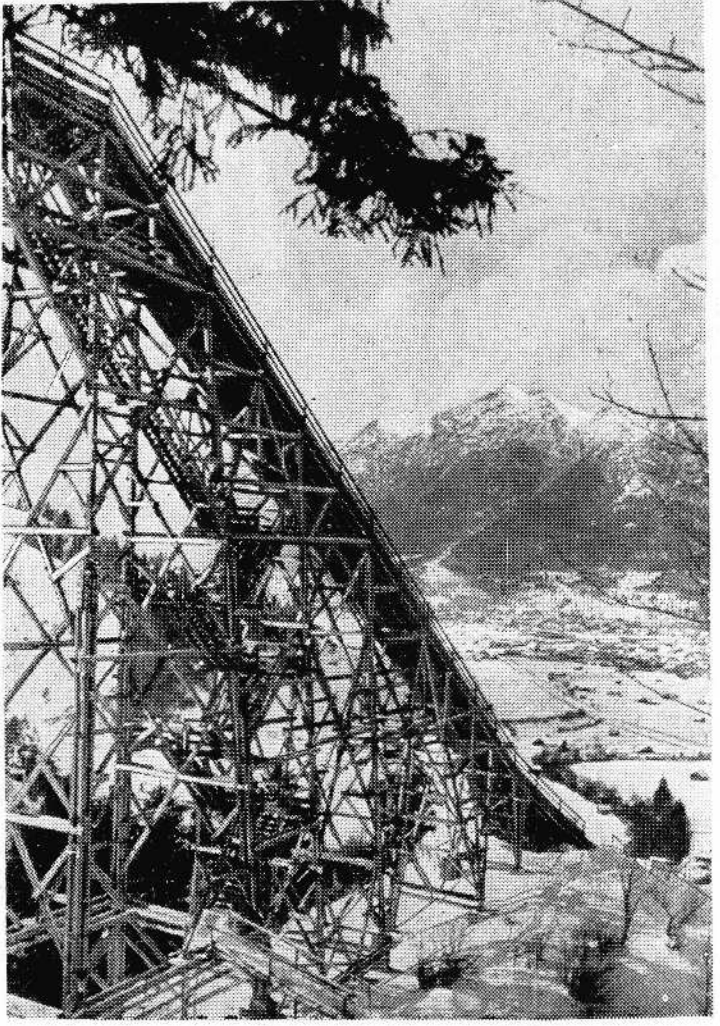
١٠٠٠ حفلة غنائية صالح عبد الحي وفرقته


ارنست بابر وماكسي هربر بطلا التزحلق المزدوج فى المانيا يتمرنان للدخول فى مباراة التزحلق اثناء الدورة الاولمبية

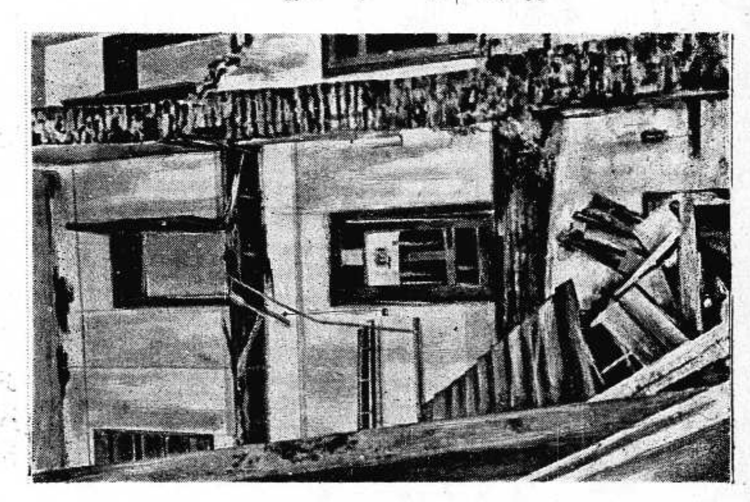

فرقة حربية ايطالية ستشترك فى العاب الشتاء فى الدورة الاولمبية القادمه
وقد اخذت صورتها اثناء تمرنها فوق الثلوج .

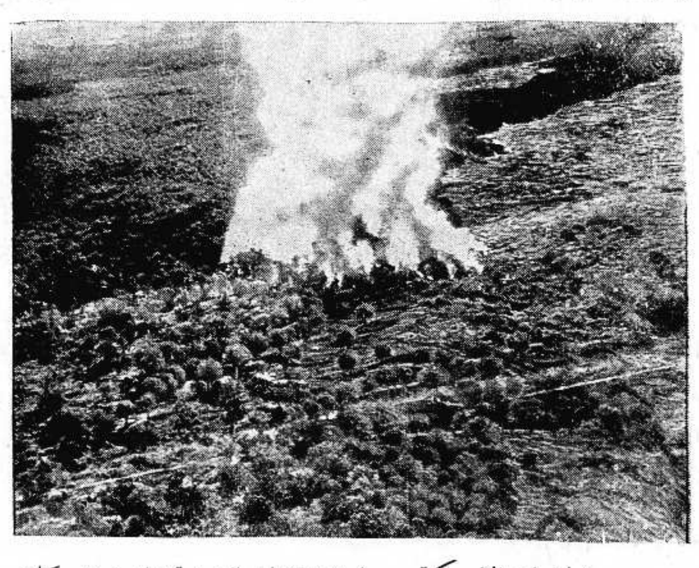
المستر جون مورغان المثري الاميركي المشهور الذي سبب دخول اميركا ضد المانيا في الحرب العالمية بسبب طموحه للغني بواسطة تصدير السلاح فافتضح امره فى لجنة السلاح الدولية في وشنطون. ويرى وهو يخبىء وجهه من المصور بعد ان حضر جلسة تلك اللجنة

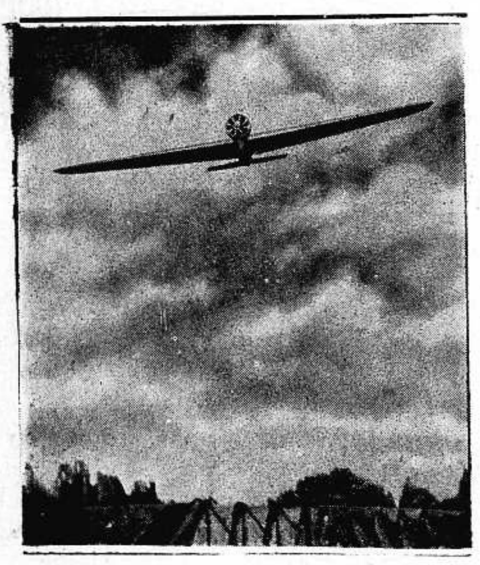

احدى الزحافات على الثلج يتمرن عليها فريق من الالمان لتمثيل بلادهم فى الالعاب الاولمبية القادمة


تل صنع من الحديد ليقفز منه المتبارون في التزحلق اثناء الدورة الاولمبية


صورة جديدة تمثل استعدادات ايطاليا الحربية في جزيرة رودس وترى المصفحات مع الجنود بالبستهم الحربية يحرسون دار الحكومة هناك


سقط سطح مستشفى الجنود في مدينة جراتز بالنمسا من جراء الامطار الكثيرة وقد قتل ٥ اشخاص والمرجح ان يكون عدد الضحايا اكثر المصابين بجروح بالغة


سرب من الطيارات الاميركية من حاملات القنابل الضخمة يحلق فوق بركان مونالويا فى جزر هواوي الاميركية يكافح حمم البركان بالقنابل الضخمة لتغير مجراه


اخترع المستر بارنس فيلز طائرة جديدة ذات محرك ولها جناحان يقيانها من قنابل المدافع المقاومة للطيارات مميزاتها انها لاتسقط ابداً وقد صنعتها شركة فيكرز في انكلترا


صورة قرية سريرس في مقاطعة سافيون بفرنسا التي هدم فيها عدة مساكن من جراء كثرة الامطار


قطار الاكسبريس الليلي في لندن الذي اصطدم بقطار العفش بالقرب من سنودن وقد توفى شخصان وجرح ٣٠ شخصاً.